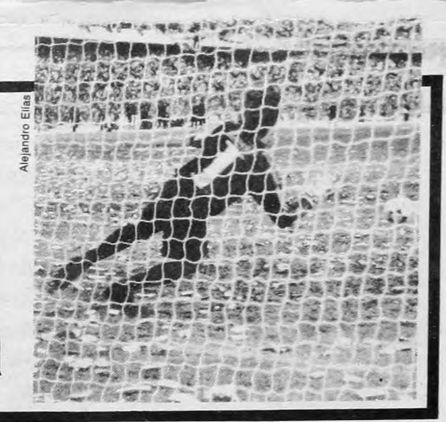


CAMPEON POR PENALES EN LA BOMBONERA

Newell's gritó con la Boca llena

Página/18/19



Alejandro Elías

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 10 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1263 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

EL CASO RIO NEGRO

Menem respondió las acusaciones de totalitario de Alfonsín, acusándolo de autoritario, mientras Massaccesi aseguró que la actitud del Gobierno lleva al nazismo Página/2/3

TITANES EN EL RIO

Más que un tirón de orejas, *por Julio Nudler* 8

Carta a un amigo, *por Daniel Lagares* 18

Fotomontaje Página/12

MANZANA

"No hay garantías de que por seguir el liderazgo norteamericano se vaya a conseguir asistencia económica. (...) Esto le fue recordado con rudeza a Menem este último mes cuando los Estados Unidos ofrecieron vender 700.000 toneladas de trigo subsidiado a Brasil. Si esta operación se concreta hará que el grano argentino sea menos competitivo en Brasil, país que hasta ahora ha sido el principal cliente de la Argentina. 'Menem comienza a comprobar que regalarle una manzana a la maestra no le proporciona mejores notas, por lo que tendrá que hacer ajustes en su política', dice Roberto Russell, un experto de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Para los orgullosos argentinos la pregunta es cuánto más tendrá que dar Menem para hacerse merecedor de un lugar en el cuadro de honor de Washington."

(De la nota "Yanqui, come here", publicada en el último número del semanario norteamericano *Newsweek*.)

9 DE JULIO EN TUCUMAN

Ante Menem y los presidentes de Uruguay, Bolivia y Paraguay desfilaron tropas, cientos de gauchos, odaliscas sirias y "ex combatientes contra la subversión"

EL DESFILE INOLVIDABLE

Página/4/5

Cafiero alerta sobre el rebote

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, advirtió que la difícil situación económica que atraviesan las provincias podría llevar a los representantes de éstas en el Congreso nacional a oponerse a los proyectos del Poder Ejecutivo. "Lamentablemente es así —admitió—. Los legisladores, cuando tienen que decidir cuestiones nacionales, muchas veces se ven presionados por la situación que se vive en sus propias provincias." Pero se mostró convencido de que se votará la prórroga de la Ley de Emergencia Económica, porque "si no se prorroga le caerán encima al Estado una cantidad de juicios que significarían refundir las finanzas y la economía de las provincias" y "obligaríamos al Poder Ejecutivo a firmar decretos y este tipo de medidas unilaterales", que "no son muy compatibles con la esencia de la división de poderes".

Grosso pide cuentas claras

El intendente metropolitano, Carlos Grosso, opinó que el conflicto entre la Nación y Río Negro es efecto de una "situación de arrastre en la relación del Gobierno con las provincias", aunque la decisión del gobernador Horacio Massaccesi —aclaró— fue producto de un "contexto político-electoral". Según Grosso, "el gobierno nacional debe dar una solución que no solamente tiene que ser poner en claro la situación institucional de esta transgresión del gobernador, sino también llegar a un acuerdo con las provincias sobre la situación de las cuentas entre la Nación y cada estado".

La jueza desmiente

La jueza federal de General Roca, María del Carmen García —quien entiende en la causa iniciada contra autoridades del gobierno de Río Negro— negó haber dicho que los 16 millones de dólares incautados por Horacio Massaccesi fuesen del Banco de Río Negro. "No opiné ni voy a opinar sobre el tema, porque eso sería prejuzgamiento", afirmó la magistrada para desmentir así declaraciones que le fueron adjudicadas. García confirmó, en cambio, haber intervenido personalmente en el procedimiento durante el cual se lacraron las arcas del Tesoro regional y se secuestró documentación, medidas cautelares que fueron solicitadas por el fiscal federal Juan Manuel Salgado.

Acuerdo, pero sin Cavallo

El ex gobernador de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero, reclamó un "acuerdo político y fiscal" entre el gobierno nacional y las provincias y un "cambio radical del actual programa económico" para solucionar la crisis en la relación entre la Nación y el interior. "Al paso que va el programa económico actual —auguró—, van a tener que intervenir todas las provincias y expulsar a veinte millones de argentinos."

"Está complicando el panorama político", acusó Menem a Raúl Alfonsín, mientras que el gobernador Massaccesi pidió la renuncia del ministro Arslanián porque "va a convertir a la Nación en nazista". Entre tanto fuego cruzado, la Legislatura rionegrina no pudo apoyar o rechazar la actitud del gobernador, por falta de quórum.

DURAS ACUSACIONES DE MENEM

ALREDEDOR DEL

En una nueva escalada del conflicto que enfrenta al Poder Ejecutivo con la gobernación de Río Negro, y de hecho al oficialismo con la Unión Cívica Radical, el presidente Carlos Menem acusó a Raúl Alfonsín de "complicar el panorama político" porque al salir en defensa del gobernador Horacio Massaccesi señaló que "las venganzas, las amenazas y las represalias no sirven para consolidar la democracia". A las afirmaciones de Menem, quien en Tucumán sostuvo además que Alfonsín dejó el país convertido "en tierra arrasada por la corrupción", se agregó un pedido de renuncia del ministro de Justicia, León Arslanián, formulado por Massaccesi al llegar ayer a Buenos Aires. "Tanto acusar de traición a la Patria, va a convertir a la Nación en nazista, por eso tiene que dejar su cargo", bramó el gobernador de Río Negro.

En este marco, será complicado para Domingo Cavallo lograr que la Cámara baja debata en la sesión de hoy una batería de iniciativas económicas destinadas a oxigenar al plan de ajuste. La bancada radical de diputados, si no se produce un acercamiento entre las partes, bloqueará el tratamiento de proyectos muy importantes para Economía, como la reforma impositiva, el bono de consolidación de la deuda interna, los nuevos fondos para el sistema previsional y el pago escalonado del medio aguinaldo.

"¿Qué está buscando Alfonsín, que no se investigue a Juan Carlos Delconte o a Massaccesi?", se preguntó Menem durante una conferencia de prensa ofrecida en Tucumán, donde participó de los festejos por un nuevo aniversario de la Independencia. Sin esperar una respuesta, el Presidente se contestó a sí mismo: "Alfonsín habla de cortina de humo cuando se investiga a Delconte, habla de gobierno autoritario cuando se investiga a Massaccesi y dice que hay persecución política cuando un juez lo denuncia por desacato".

Pero Menem no terminó aquí en sus acusaciones contra el ex presidente radical. "Cuando en Córdoba los estudiantes les decían algunas cosas —recordó—, les dijo nenes de papá; cuando en Neuquén, lo enfrentó una persona en un acto público, le respondió con un a vos no te va tan mal, gordito; y cuando la Iglesia lo cuestionó, le arrebató el micrófono al vicario castrense Medina".

Alfonsín no salió al cruce del Presidente, aunque Massaccesi no perdió la oportunidad de su llegada a Buenos Aires para iniciar otra ofensiva contra la administración justicialista. En un tiro por elevación a Menem, el gobernador rionegrino exigió la renuncia del ministro Arslanián y afirmó que las presiones del Poder Ejecutivo son desprolijas por-

Petroleros del mundo, uníos

Los gobernadores de las provincias productoras de petróleo —el mendocino José Octavio Bordón y el neuquino Pedro Salvatori, entre otros— se reunieron en los últimos días y continuarán haciéndolo en la búsqueda de un mecanismo para protestar por la relación impuesta por el ministro de Economía, Domingo Cavallo. "Lo que pasó en Río Negro precipitó todo, pero el malestar ya existía. Cavallo no es ministro de Economía, sino que también es de Interior y ahora quiere ser juez. Si sigue en esa tesitura se va a encontrar en problemas", advirtió uno de los participantes de esos encuentros. Hasta el momento no definieron la metodología a seguir, pero en principio darían a conocer una declaración conjunta protestando ante el gobierno nacional por el "estilo impuesto" por Cavallo.

SIN QUORUM, PERO SIN JUICIO POLITICO

Massaccesi sacó un empate

(Por Ernesto Tenembaum, desde Viedma) **Como no dejó de llover un solo minuto y hacía mucho frío, la inmensa mayoría de los habitantes de la capital rionegrina aprovecharon el 9 de julio no para salir a la calle a declarar la independencia de su provincia sino para quedarse en casa a descansar. Hasta lo hicieron los legisladores de las bancadas opositoras de la Legislatura provincial, con lo que dejaron a Horacio Massaccesi, el gobernador díscolo de la Patagonia, sin el tratamiento del decreto-ley por el cual el mandatario se apropió de 16,6 millones de dólares para pagar sueldos a los estatales. En cambio, Massaccesi se dio el gusto de ver fracasar el pedido de juicio político en su contra: ante la ausencia de los legisladores opositores que impulsaron la solicitud, la iniciativa fue rechazada por la cámara acusadora de la Legislatura por diez votos a cero.**

La falta de quórum no significó una derrota categórica para el gobernador. Según la Constitución de esta provincia, se requiere un rechazo explícito de la Legislatura para que un decreto de esta naturaleza no se convierta en ley, y la oposición no parece en condiciones de conseguirlo. Además, si algo les cuesta a los radicales son las sesiones históricas, y ayer se dieron el gusto porque el bloque oficialista sesionó aun con diecisiete legisladores, sólo uno menos que los necesarios. "Somos muchos más, porque tenemos a Massaccesi, que es macho de verdad", gritaban desde la barra, que congregaba a más de medio millar de personas.

La sesión duró unas dos horas y se sucedieron los epítetos contrarios al ministro de Economía y los gestos de histrionismo. "Si hay un juez capaz de ordenar que me lleven preso por traición a la Patria, y hay agentes federales dispuestos a cumplir esa orden, sepan que aquí están mis documentos y aquí me siento, estoy dispuesto a ir preso", gritó el diputado Bouglas —poco más de un metro cincuenta de estatura— mientras ponía sobre el escritorio de su banca, precisamente, sus documentos, la billetera y el cinturón. "Cuando mi viejo salió de acá para pelear en las montañas italianas contra el fascismo, yo le pregunté por qué se iba, él me respondió lo que voy a responder ahora a mis hijos: tu padre tiene que cumplir con su deber", indicó el vicegobernador y presidente de la unicameral, Pablo Verani, uno de los funcionarios que estuvo presente en la incautación de fondos o como les gusta llamar a los rionegrinos, "compensación forzada", que se realizó el viernes. A pocos metros de él lagrimeaba la única mujer, Ana Piccini, quien había citado antes al *Martín Fierro* para criticar la actitud opositora de no dar quórum. "Si la vergüenza se pierde, jamás se vuelve a encontrar", fue el verso elegido.

El veterano diputado Arias ironizó: "No es el primer ministro 'caballo' que tenemos —dijo—, antes había uno que se llamaba Dañino (por Dagnino Pastore, ministro de Economía de Juan Carlos Onganía). Nosotros estábamos construyendo un canal y él mandó a taparlo. Al día siguiente, firmó un decreto que ampliaba y remodelaba la General Paz, naturalmente gastando mucho más dinero. Y antes todavía estuvo el enemigo público número uno del desarrollo patagónico, Alvaro Alsogaray. Lo único que lamento es que no llegásemos a tiempo para compartir el botín y así evitar que cayeran los gobernadores de Chubut y Santa Cruz". Se repitieron todos los argumentos que Massaccesi utilizó durante los últimos días, y se ubicó el origen del conflicto en el "capricho histórico de un ministro".

"La crisis desnuda las falencias estructurales de la relación entre la Nación y las provincias. Aunque no lo digan por sus compromisos con el mandamás de la Casa Rosada, en su fuero íntimo todos los gobernadores alguna vez pensaron en patear el tablero como lo hicimos nosotros. Así logramos poner el debate en la primera plana de los diarios", sostuvo Oscar Pandolfi, presidente de la UCR provincial.

El acto en que se transformó la sesión en minoría, más una pequeña manifestación que recorrió tres cuadras después de terminar los discursos, tiñó el apoyo a Massaccesi de un color exclusivamente radical, el mismo que tiene su respaldo a nivel nacional. "Zapallo, verdura, Cavallo a la basura", fue una de las consignas más coreadas al ritmo de un redoblante que hacía sonar un morocho con boina blanca. "Yo estoy de acuerdo con lo que hizo. Todos lo criticaban y ahora lo apoyamos a muerte", opinaba uno de los adolescentes que jugaban en el viejísimo negocio de flipper que queda en la esquina de la Gobernación, uno de los dos o tres locales abiertos ayer. "¿Qué piensan de esto en Buenos Aires? —era la repetida pregunta—. Algo había que hacer con Cavallo. No puede ser que haga lo que quiera", argumentaba un grupo un tanto más politizado en una confitería, donde varios jugaban al ajedrez. En el céntrico restaurante Munich charlaban mucho más, en cambio, sobre el partido que estaban por empezar Boca Juniors y Newell's Old Boys de Rosario.

O porque no está seguro de su éxito o porque lo guarda como último recurso, Massaccesi todavía no apeló a la movilización popular en su provincia. En medios políticos locales, se cree que más que esto, su poder de negociación se fortalecerá o se debilitará según la evolución del banco provincial. El lunes, el banco operó con severas restricciones de efectivo. Se pusieron límites para el pago de cheques y para la extracción de fondos de la caja de ahorro. Según el presidente del banco y ministro de Economía provincial, Raúl Dinardo, ello se debió a los pocos fondos enviados por el Banco Nación. Varias entidades crediticias privadas se negaron a recibir cheques del banco provincial y por ello el Gobierno amenazó con enviarles una inspección si el hecho se repite hoy. Hasta el propio titular de la UCR local confió a este diario que está preocupado por el destino de los fondos de su partido, que continúan en el banco oficial. Con todo, si la institución empieza a tambalear seriamente antes de encontrarse una solución negociada —la entrega por parte de Economía de los títulos BIC, por ejemplo—, el gobierno rionegrino está decidido a sorprender al país una vez más con una acción de relativa espectacularidad.

Horacio Massaccesi, un gobernador con problemas.



Fernando Dvoskin

CONTRA ALFONSIN

RIO BRAVO

que mezcla delitos incompatibles e ignora la Constitución provincial.

—*¿Cuáles serán sus próximos pasos?* —preguntó un cronista.

—Vamos a resistir. Si me quieren detener, que me detengan donde quieran —contestó el gobernador rionegrino.

Massaccesi pensaba arribar a la Capital Federal cerca de las tres de la tarde, pero las malas condiciones climáticas en Viedma conspiraron contra sus aspiraciones. Debió trasladarse en automóvil hasta Bahía Blanca y luego tomar un avión de línea que lo dejó en Aeroparque cerca de las 19. Esa demora abortó cualquier posibilidad de diálogo entre el gobernador y el poder central.

Frente a la ofensiva de Massaccesi, apoyado por toda la Unión Cívica Radical, Menem y su gabinete no han diseñado una estrategia de confrontación hacia adelante y menos aún una alternativa de negociación bajo cuerda. Cavallo aguarda que la Cámara baja apruebe un puñado de iniciativas que considera "claves" y depende de la voluntad de la principal bancada opositora.

La mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo, que preside Alfonsín e integran todas las corrientes internas, emitirá hoy un documento sobre la situación de Río Negro y reiterará su respaldo al gobernador Massaccesi. En la reunión para discutir ese documento, que tendrá en cuenta las últimas opiniones de Menem, también participarán los titulares de los comités provinciales de la UCR.

Si bien debería aguardarse un respaldo monolítico al accionar de Massaccesi, que encendió la mecha del conflicto al apropiarse de 16 millones de dólares para pagar los sueldos de los empleados públicos, varios dirigentes radicales dejaron entrever sus dudas acerca de cómo expresar el respaldo del radicalismo. El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, tomó cierta distancia al sostener que "ése no es nuestro estilo", cuando se lo consultó sobre la inédita decisión que asumió su par de Río Negro.

El tono del documento que dará a conocer la UCR tendrá su correlato lógico en la Cámara baja. Si Alfonsín dobla la apuesta a Menem, el ministro Cavallo deberá despedirse de los proyectos que necesita para oxigenar el plan económico. Será un hecho que no habrá nuevas sesiones, por lo menos para debatir iniciativas del oficialismo, por lo menos hasta después del último turno de elecciones (fines de octubre).

"Con sus declaraciones de hoy, Menem está eligiendo el camino de la confrontación, y espero que Alfonsín no le responda", confió César Jaroslavsky a una agencia de noticias. El titular de la bancada radical agregó que "todas las cosas que hacemos y las que hagamos deben ser pensando en la gente y no en el Gobierno". Jaroslavsky juega a dar quórum para las leyes de Cavallo, aunque esta posibilidad es remota ante la difícil situación por la que atraviesan las relaciones entre peronistas y radicales.

Está claro que Jaroslavsky, un persistente negociador en cualquier escenario político, quedará descolocado ante los últimos datos que exhibe la realidad. "Cavallo está trabajando en función de su proyecto político en lugar de administrar la economía", opinó ayer Massaccesi, juicio que sin duda pesará al momento de establecer una estrategia en la Cámara de Diputados. El gobernador de Río Negro, que se mantiene firme en su posición, agregó que "nosotros nos enteramos que somos buenos o malos administradores después de los discursos de Cavallo".

Aunque está de luna de miel, y habitualmente se mantiene al margen de las polémicas políticas, el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, terció ayer en la disputa que enfrenta al gobierno con la UCR. "La crisis entre la Nación y Río Negro es sólo un hecho delictivo y no entorpece las relaciones con el radicalismo", señaló el ministro tras arribar a Aeroparque desde Tucumán. "No voy a hacer declaraciones", replicó Mera Figueroa cuando los periodistas le preguntaron sobre el pedido de renuncia de Arslanián hecho por Massaccesi.

La situación es incierta y ningún integrante del gobierno o del entorno del mandatario rionegrino se atreven a pronosticar una solución al conflicto. Por ahora sostienen que como primer saldo del enfrentamiento quedó claro que se debe bosquejar un nuevo tipo de relación entre el Poder Ejecutivo y las provincias. Sintomáticamente, en este tema, coincidieron Menem y Massaccesi.

Ricardo Ballesté



El presidente Carlos Menem junto a su ministro de Economía, Domingo Cavallo.
Ambos forman la primera línea de fuego contra el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi.

CIFRAS QUE DESMIENTEN AL MINISTRO

Los mediterráneos contra Cavallo

En un inusual editorial de febrero de este año, la publicación de la Fundación Mediterránea, que expresa las ideas y propuestas de su jefe máximo, Domingo Cavallo, informó que, asumido el Mingo, pasaría a "esclarecer los objetivos y metas que se fije la conducción económica". En el número 123 —marzo— de *Novedades Económicas*, la revista de los mediterráneos, se detallaron las deudas y las acreencias de la provincia de Río Negro con la Nación: el Estado provincial tenía un saldo a favor de 1057,6 millones de dólares, mientras que sus deudas sumaban 194,9 millones.

"La Fundación Mediterránea es una entidad privada que realiza estudios con datos propios", dijo Cavallo en la conferencia de prensa en la cual puntualizó las deudas de Río Negro: 220,3 millones de dólares. "Estos son (los datos) oficiales", sentenció el ministro.

El estudio de la Fundación, que acaba de cumplir 14 años y lo festejó en Córdoba con gran pompa con la presencia estelar de su alma mater, es muy prudente en la evaluación de las cifras (ver cuadro), pero no se priva en remarcar que "cualquier análisis estático de la acreencia y deudas ofrece una multitud de aspectos cuestionables, aspecto que no escapa la información del cuadro. No obstante, se cree que los grandes números permiten ilustrar la posición relativa de la provincia".

El trabajo realizado por Anahí R. de Tappatá, esposa del asesor de la presidencia del Banco Central, Ricardo Tappatá, y por Rubén Fiorini estudia los saldos consolidados de deudas de las provincias de Río Negro y Neuquén. "Es importante destacar —sostienen los investigadores— que las dos provincias mantienen diferendos judiciales debido a una incorrecta liquidación de regalías petrolíferas por cifras similares y cercanas a los 1000 millones de dólares."

La diferencia entre una y otra provincia radica en que la acreencia de Río Negro es sobre YPF y la de Neuquén sobre la Nación. La gobernación a cargo de Horacio Massaccesi publicó ayer en varios matutinos una solicitada en la que reproduce otro estudio de la Fundación de junio de este año, según el cual la Nación debe a la provincia 560 millones de dólares.

Los técnicos de la Fundación indicaron en la conclusión de su trabajo que "las estimaciones no son exactas, algunos montos incluyen intereses y otros no". Hace un año a través del decreto 440/90 el Gobierno se comprometió a compensar deudas con las provincias, pero como sostienen Tappatá y Fiorini "el reordenamiento fiscal implica un esfuerzo técnico mayor que el de ahora". "Si cada una de las partes paga o deja de pagar a 'cuenta de' —agregaron los investigadores—, sólo se profundizará el problema."

Los números de la Fundación

(en millones de dólares)

	Créditos	Deudas
Empresas privadas		
—Telefónicas	0,2	25,9
—Contratistas y proveedores	—	31,6
—Aerolíneas	—	0,2
Subtotal	0,2	57,7
Sector público		
—Empresas públicas		
• A y E	3,0	0,1
• FF.CC.	—	0,6
• Hidronor	—	0,4
• YPF	1048,9	—
• Fabricaciones Militares	0,02	—
• ENCOTEL y OSN	—	0,3
—Estado nacional	5,5	135,8
Subtotal	1057,4	137,8
Total	**1057,6**	**194,9**



No hay que confundir

El presidente Carlos Menem entregó tierras fiscales a 2500 familias radicadas en Tucumán, y aclarando que "no es una medida electoralista, este anuncio lo pude hacer anoche (por el lunes) durante mi discurso, pero yo no vine a la provincia pensando en las elecciones, sino en el pueblo y en las futuras generaciones". La ceremonia de entrega de tierras se realizó en el gimnasio de la Caja Popular, donde se benefició a tucumanos que residen en los departamentos de Cruz Alta, Simoca y San Miguel.

Aráoz deja todo hecho un chiche

El interventor federal en Tucumán, Julio César Aráoz, afirmó que cuando se aleje de su función le dejará al gobernador electo "una provincia con su economía saneada, un estado ordenado y sin conflictos sociales, que es lo máximo a lo que puede aspirar cualquier funcionario". Aráoz señaló que no le gusta realizar pronósticos electorales, pero que está seguro de que "esta vez los tucumanos van a saber elegir a alguien que conozca Tucumán, que lo quiera, que sienta como un tucumano y que esté convencido de que esta gran provincia debe dejar de estar de rodillas y ponerse de pie definitivamente, con hombres y proyectos de este nuevo tiempo y no con voces que invocan el pasado". Censuró al general (R) Antonio Domingo Bussi por haber descalificado encuestas que ponen a Aráoz al frente en los sondeos de popularidad: "Hay que preguntarle a la gente sobre su veracidad. Las encuestas, de las cuales yo no soy fanático, sirven como un candil a un ebrio: le pueden iluminar el camino o quemarlo".



Menem, Paz Zamora, Rodríguez y Lacalle.



Ricardo Ballesté

Menem junto al interventor Aráoz encabeza el desfile.

POR LA VEREDA

Cientos de gauchos; odaliscas importadas de Siria; veteranos de la "guerra antisubversiva" a los que les falló el antiguo jefe, Antonio Bussi, que calificó todo de "carnaval"; cuatro presidentes, incluido Carlos Menem; un candidato —Ramón Ortega— con familia; una animadora del "Dulce de leche" televisivo, Cristina Lemercier —cuñada de Palito—; vivas —vivas de Vaca Narvaja y Perdía— y el encuentro informal del gabinete, con Cavallo ausente con aviso, desfilaron en conmemoración del Día de la Independencia. Mera Figueroa ya comenzó a disfrutar de los beneficios del matrimonio.

"Hemos concretado la unidad latinoamericana", anunció el presidente Carlos Menem. A su lado, los presidentes de Paraguay, Andrés Rodríguez; Uruguay, Luis Lacalle, y Bolivia, Jaime Paz Zamora, levantaban sus brazos saludando el paso de cientos de gauchos, odaliscas y una delegación de "ex combatientes contra la subversión". Un poco más arriba, en el palco oficial, Evangelina Zalazar, Agustina Braun Blaquier y Cristina Lemercier competían en sonrisas. Mezclados entre el público, los ex montoneros Fernando Vaca Narvaja y Roberto Cirilo Perdía vivaban a Palito Ortega, que saludaba junto a Menem. Por tercer año consecutivo, el Presidente encabezó los festejos del Día de la Independencia con un desfile cívico-militar y, esta vez, aseguró que el año próximo estarán acompañándolo en el palco "todos los presidentes latinoamericanos".

Con menos espectacularidad y más folklore que el año pasado, cuando durante cinco horas efectivos militares, civiles y hasta animales y verduras representantes de la Sociedad Rural desfilaron por la avenida Libertador, los actos realizados ayer en Tucumán sirvieron también de marco para una minirreunión de gabinete y un almuerzo de los presidentes que llegaron para participar de la ceremonia (ver aparte). Salvo el ministro de Economía, Domingo Cavallo, el resto del gabinete de gobierno acompañó al Presidente.

Detrás de los ex combatientes de Malvinas y estrenando su participación en desfiles cívico-militares, se encolumnaron los "ex combatientes de la lucha contra la subversión". Vestidos de civil, lo que hace suponer que se trata de ex conscriptos y no militares, recordaron el Operativo Independencia, la versión local de la represión, aunque quien fuera su jefe en ese momento, Antonio Domingo Bussi, se mantuvo al margen de los actos luego de advertir que se trataba sólo de "carnaval".

Mientras los presidentes intentaban soportar el calor húmedo del mediodía, el palco se vio conmovido por la irrupción de un grupo encabezado por la animadora de programas infantiles Cristina Lemercier, que marchó decidida por el ingreso reservado a las autoridades seguida de su representante y dos amigas. Sin inmutarse por las miradas del protocolo, la conductora de "Dulce de leche" pasó frente a Rodríguez, Lacalle y Paz Zamora para estampar un sonoro beso al presidente Menem y, en medio de un silencio generalizado, gritó "Hola, doctor" para saludar con efusividad al vicepresidente Eduardo Duhalde. Se ubicó entre el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y el brigadier José Juliá y desde allí siguió sonriente saludando a quienes reconocía en el palco. El episodio se prolongó durante algunos incómodos minutos, mientras los ministros comenzaban a mirar al brigadier Andrés Antonietti y al jefe de Audiencias del Presidente, su hermano Munir Menem, que finalmente se decidieron a pedirle al grupo que abandonase el palco. Para entonces, los accesos estaban tapados y la retirada debió hacerse gateando debajo de las lonas ubicadas frente a los presidentes.

Detrás de Cristina Lemercier y de los presidentes extranjeros, Evangelina Zalazar sonreía junto a su marido, el candidato justicialista Ramón "Palito" Ortega. Agustina Braun Blaquier abrazaba al ministro Julio Mera Figueroa, y sólo se desprendió de él en el momento de cantar el Himno Nacional. "Quise toda mi vida que me ovacionara una multitud por mi accionar político, y ahora me pasa por mi mujer", bromeó el ministro. La noche anterior, al salir de la Casa de Tucumán, desde la plaza les tiraron papelitos al grito de "Vivan los novios".

Mientras tanto, en la calle, diez mil gauchos de agrupaciones tradicionalistas desfilaron, bailaron pericones y gatos, y ofrendaron pañuelos al Presidente. Quienes también bailaron fueron las odaliscas integrantes de la delegación del gobierno sirio. La temperatura superaba los treinta grados, y los presidentes debieron subir unas filas en el palco para quedar a la sombra.

Los festejos comenzaron con el primer minuto del día, cuando en la

Cuatro por el MERCOSUR

Los presidentes de tres países integrantes del Mercado Común del Sur (MERCOSUR) discutieron ayer con el posible quinto miembro su incorporación en el futuro inmediato. Carlos Menem, de Argentina; Luis Lacalle, de Uruguay; y Andrés Rodríguez, de Paraguay, analizaron con Jaime Paz Zamora, de Bolivia, cómo se sumará este país al proceso de integración comercial alumbrado bajo las estrellas de la Iniciativa para las Américas de su colega norteamericano, George Bush.

Los cuatro jefes de Estado conversaron sobre el tema durante el almuerzo que compartieron ayer en San Miguel de Tucumán. Pese a que el mandatario uruguayo desmintió que se hubiera realizado una cumbre, ya que se trataba de un capítulo más del "acto espléndido" que habían presenciado (ver aparte), trascendió que los presidentes volvieron sobre la cuestión que ya fuera planteada cuando Menem viajó a La Paz para entrevistarse con su par boliviano: cómo sumar un quinto miembro al cuarteto del MERCOSUR, del que sólo estaba ausente Brasil.

De acuerdo con lo sugerido en esa oportunidad, la incorporación de Bolivia tendría como punto de partida su participación en la construcción de la hidrovía Paraná-Paraguay, que tornaría plenamente navegables ambos ríos y permitiría al país del Altiplano acceder al tráfico comercial por agua.

El almuerzo fue el momento de mayor intimidad de los presidentes que, por lo demás, dedicaron el día a los actos protocolares por los festejos del 9 de Julio, particularmente el desfile militar, cuando los cuatro compartieron el palco oficial para ver pasar las tropas, un hecho inédito en la historia de la provincia de Tucumán. Por la tarde, los tres visitantes regresaron a sus respectivos países.


Ricardo Ballesté

Menem, con gabinete, los presidentes de Uruguay, Bolivia y Paraguay observa el desfile militar.

MAS TROPICAL

casa propiedad de la familia Laguna en la que se declaró la Independencia en 1816, el Presidente, su gabinete y los invitados cantaron el Himno. Para entonces, Menem ya había decidido tener un gesto federalista hacia sus anfitriones y convocó a una reunión de gabinete, que se realizó en el hotel en que se alojaron, ayer después del desayuno y que consistió en un encuentro informal.

Después, Presidente y gabinete recibieron a los mandatarios extranjeros (que llegaron tarde, por lo que hubo que suspender la recepción oficial) y todos marcharon a comer empanadas a la Casa de Tucumán. Entonces, el azar le otorgó una tarea extra al general Carlos María Zabala, titular de la V° Brigada de Infantería, que tuvo a su cargo la organización del desfile: además de ocuparse de que los presidentes tuviesen mate caliente durante toda la jornada, salvó de un olvido fundamental al presidente Menem cuando dejó olvidado en el automóvil en que se trasladaba el bastón de mando.

RAMON "PALITO" ORTEGA

En el centro y lejos de Bussi

A los 50 años, Ramón Bautista "Palito" Ortega decidió abandonar la guitarra y dedicarse a la política. Luego de largas negociaciones con el justicialismo optó por formar su propio partido, el Surgimiento Independiente (SI), para pelearle la gobernación de Tucumán al ex dictador Domingo Antonio Bussi. Para lograrlo, aunque afirma que no es un hombre de Menem, recorre su provincia natal a bordo del Menemóvil que el Presidente usó en su campaña electoral. Además, el lunes fue coreado el "Palito gobernador", ante el discurso del presidente Menem y ayer el candidato por el SI ocupó un lugar en el palco oficial para presenciar el desfile por el Día de la Independencia. Un virtual espaldarazo presidencial a su candidatura.

—¿Cómo se define políticamente?

—He pensado mucho en dónde pararme. Siempre estuve en el centro, y no me gustan los extremos. En nuestro país, especialmente, los extremos han tenido consecuencias nefastas.

—¿Pero usted se afilió al justicialismo cuando volvió al país?

—Sí, antes de formar mi propia agrupación, el Surgimiento Independiente.

—¿Usted es un hombre de Menem?

—No. Lo respeto pero no estoy integrando ningún equipo del Presidente. Pero me parece muy valiosa su actitud, porque se está jugando con políticas muy definidas que lo llevan a exponerse al costo de tomar medidas económicas muy duras. Dios quiera que le vaya bien.

—Hablando de políticas definidas, ¿cuál es su proyecto de gobierno para Tucumán?

—Para sacar adelante a la provincia hay que transitar un largo proceso. Sería infantil de mi parte dar una respuesta concreta en este punto. De todos modos, lo primero que hay que hacer es desarrollar una política de solidaridad para mejorar las condiciones de vida de mucha gente. Pero a la vez hay que crearles fuentes de trabajo y reeducarlos en la cultura del trabajo, para que no vivan dependiendo de lo que se les pueda dar.

—¿Cómo se crean esas fuentes de trabajo?

—Hay que encontrar una solución para recomponer la industria azucarera, que es la más importante. Uno de los temas que estoy tratando es la reactivación del proyecto alconafta. También hay que desarrollar el volumen de la producción citrícola. En estas dos actividades hay gente interesada en invertir en Tucumán.

—¿Capitales extranjeros?

—Sí, de España y Estados Unidos. En Washington están interesados a partir de las carpetas que les llevamos para demostrar que hay posibilidades ciertas. Además, en Norteamérica hay otras gestiones con industrias de montaje de automóviles y otros rubros.

—¿Cómo piensa reactivar la industria azucarera, cuando el mercado interno está amenazado por la venta subsidiada de azúcar brasileña?

—Bueno, en el intercambio comercial todavía no está aprobado que Brasil sea un importador permanente de azúcar al país. Por otro lado, creo que se establecieron reglas de juego para que haya mercados donde la Argentina pueda vender su producción sin competir con Brasil. Además, está el tema del alcohol tucumano, del cual son potenciales compradores Chile y Brasil.

—¿Aparte de las fuentes de trabajo, con qué mensaje intenta captar el voto de los tucumanos?

—El mensaje pasa por que sepan que uno se va a rodear de la mejor gente, los mejores y más honestos profesionales. La gente está cansadas de que le roben y le mientan, y como conocen a nuestros colaboradores creo que finalmente van a optar por nosotros. Además, aunque no le puedo brindar las precisiones que quisiera, tampoco hay ninguna propuesta de gobierno por parte del general Bussi.

—¿En las reuniones que mantuvo con Menem hizo algún acuerdo especial sobre la deuda de coparticipación que el gobierno central mantiene con las provincias?

—Creo que el Gobierno está cumpliendo con los envíos de partidas. Lo que pasa es que las provincias también vienen arrastrando deudas. Tucumán, si bien a partir de la intervención de (Julio César) Aráoz está pagando casi al día, tiene deudas desde el '85 con los jubilados.

—Antes de la intervención se denunciaron una cantidad impresionante de jubilaciones de privilegio, ¿qué medidas piensa tomar en este tema?

—Entiendo que ya se tomaron las medidas. Si hay algo que la intervención le quitó a Bussi son los argumentos sobre el desorden y la corrupción. De todas maneras, todo lo que haya que hacer se hará. La gente confía en mí porque sabe que no tengo amiguismos y acomodos.

—La gente está cansada de los políticos, pero usted se alió con el justicialismo. ¿Cómo explica eso en Tucumán?

—La alianza entra en lo estrictamente electoral. Yo propuse una alianza a los mejores hombres de cada partido, porque en definitiva acá estamos enfrentando a un hombre que quiere restablecer un sistema totalitario.

—Pero el tema es que la gente que lo acompaña no se transforme en un salvavidas de plomo...

—Es cierto. Por eso, como en el peronismo hay dos corrientes muy marcadas, van a salir a competir con sublemas. Y esto me obliga a salir con un sublema de mi propio partido, el SI, para que la gente sepa cuál es mi gente y que yo no tengo nada que ver con las otras listas.

INVITACION

El presidente norteamericano, George Bush, invitó al presidente Carlos Menem a visitar Estados Unidos para el 14 de noviembre próximo, viaje que al concretarse constituirá la primera gira oficial del jefe de Estado argentino al país del Norte. De acuerdo con el protocolo, Menem será recibido en los jardines de la Casa Blanca, mantendrá una reunión a solas con su par norteamericano y se hospedará en la Blair House, mansión de los huéspedes del matrimonio presidencial. El anuncio de la próxima visita de Menem a Washington la hizo el vocero de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, quien anticipó que el diálogo presidencial abarca "una amplia gama de temas bilaterales y multilaterales". El vocero norteamericano mencionó como asuntos específicos de discusión "el desarrollo de la democracia y respeto a los derechos humanos, proliferación nuclear, la perspectiva económica argentina y las perspectivas para integración económica en el hemisferio". Las relaciones entre Buenos Aires y Washington atraviesan por un período de "idilio político", en especial por la conocida amistad que une a los mandatarios. El último encuentro entre Menem y Busch se efectuó en diciembre pasado en el curso de la gira latinoamericana del jefe de la Casa Blanca, que llegó a esta capital 48 horas más tarde de la sangrienta rebelión militar carapintada.

Pescadores pescados

El pesquero de bandera hondureña "Atlas I", que fuera capturado el último sábado por el destructor "Heroína" mientras pescaba ilegalmente en aguas argentinas, ingresó el lunes por la noche al puerto de Ingeniero White, en Bahía Blanca para quedar a disposición de la Prefectura Naval Argentina, que labrará las actuaciones por presunta infracción a la Ley de Pesca. La nave tiene tripulación coreana y se dedica exclusivamente a la captura del calamar, según se desprende de los equipos que posee.

Quejas de la UCeDé

La Unión del Centro Democrático (UCeDé) bonaerense se sumó a la protesta de otras agrupaciones provinciales por el adelanto de las elecciones del distrito para el 8 de setiembre. El presidente del Comité Provincia de los liberales, Hernán Luna, manifestó que "no puede ser que (Antonio) Cafiero convoque a elecciones y a los tres días se cierre el plazo para inscribir alianzas. Esto implica un fraude institucional —agregó— o una manifiesta e inadmisible negligencia". Por último, el dirigente afirmó que "es insólito que circule un calendario electoral que da como fecha de cierre el 4 de agosto" y el plazo haya caducado el último lunes.

Un rayo para aclarar

El comandante de la industria militar del ejército chileno, general Fernando Hormazábal, afirmó ayer en Santiago de Chile que "no existe la supuesta carrera armamentista" mencionada en otros países, en relación con las informaciones recientes sobre el desarrollo del cohete Rayo, que construirá la vecina nación bajo licencia británica. "En ningún caso debe confundirse esto con una supuesta carrera armamentista", trató de deslindar Hormazábal.

La Argentina y Chile quieren hacer un solo paquete con la frontera

Las cancillerías de ambos países trabajan a toda velocidad para desarmar hipótesis de conflicto antes de la cumbre de agosto.

(Por Martín Granovsky) **Los gobiernos de la Argentina y Chile están de acuerdo en que las cuestiones de límites pendientes se resuelvan en un solo paquete y no de a una, pero aún deben coincidir en cómo desatan cada nudo, explicaron a *Página/12* fuentes diplomáticas. Según el ritmo de la negociación se sabrá si el 1º y el 2 de agosto, en la cumbre que mantendrán en Buenos Aires Carlos Menem y Patricio Aylwin, los presidentes dan el envión inicial de una solución o le ponen el moño para regalo.**

Antes de Menem y Aylwin se reunirán los cancilleres, Guido Di Tella y Enrique Silva Cimma, y acaban de mantener un contacto el último fin de semana en Santiago los vicecancilleres, Juan Carlos Olima y Edmundo Vargas Carreño. Por distintos motivos, la última dupla tiene intereses personales en la relación con el otro país. Olima, peronista y diplomático de carrera, sigue atentamente la política chilena desde que ocupó la Dirección de América del Sur de la Cancillería, en los últimos tiempos de la gestión de Dante Caputo durante el gobierno de Raúl Alfonsín, una época en que la diplomacia local colaboraba discretamente con la oposición al general Augusto Pinochet. Y Vargas Carreño, un democristiano de excelente relación con Aylwin, integró en 1979 la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA que visitó la Argentina y produjo el primer informe completo sobre las violaciones a las garantías individuales por parte de la dictadura.

Según las fuentes, el problema es que, como las demarcaciones datan de un arbitraje del monarca británico Eduardo VII en 1902, cuando los medios técnicos eran precarios, la realidad a veces no coincide con los mapas. También sucede que resulta difícil conciliar en el mismo punto criterios de demarcación como las cumbres de los cerros o la divisoria de aguas. La Argentina sostuvo siempre que la división de territorios pasaba por una línea imaginaria que une las altas cumbres. Chile era partidario de la tesis según la cual los lagos o ríos que desaguan en el Pacífico son chilenos y los que desaguan en el Atlántico son argentinos.

La divergencia más importante es la zona de Laguna del Desierto, en Santa Cruz, un área que era inaccesible en 1902 e incluso hoy es accesible en primavera y verano y sólo a lomo de mula. La zona en disputa abarca entre 400 y 508 kilómetros, según el peritaje que se tome en cuenta, y la discusión no se ha limitado a los cartógrafos: en varias oportunidades, como en noviembre de 1965, la ocupación se dirimió a tiros entre la Gendarmería argentina y los Carabineros chilenos.

Hace 20 días circuló la versión muy fuerte de que el diferendo de Laguna del Desierto se sometería a arbitraje siguiendo el criterio de las cuestiones pendientes fijado por el Tratado de Paz y Amistad entre la Argentina y Chile de 1984, es decir una comisión de expertos con participación argentina, chilena y suiza, con lo cual de hecho el país árbitro sería Suiza. Pero este diario pudo constatar que los diplomáticos prefieren un arreglo global por motivos políticos y presupuestarios.

Políticamente, "no podemos arrastrar otros cien años un problema de límites que perjudica un proyecto tan interesante como la integración entre los dos países", dijo un funcionario. Por esa razón, un acuerdo de conjunto significaría una solución política que no dejaría brechas abiertas.

Y desde el punto de vista presupuestario, en la Cancillería todavía se recuerda la impresión que dejó en el Tesoro el costoso proceso de arbitraje de la reina británica Isabel II sobre la zona chubutense de Río Encuentro, en 1966.

"Hay que pagar árbitros, abogados, peritos y traductores para que vuelquen al castellano los títulos presentados por cada parte", explicó un diplomático.

La Argentina y Chile están interesados en resolver los litigios de frontera por intereses propios, que en este caso convergen. Para la Argentina, una solución de los conflictos limítrofes ayudaría a garantizar la meta de contar con una salida por el Pacífico para las exportaciones y consolidaría el desmonte de hipótesis de conflicto que fortalecen a los militares más belicosos y les ofrecen una excusa para aumentar artificialmente el presupuesto. Para Chile rige sobre todo el segundo argumento, agravado porque Pinochet, aún comandante en jefe y con influencia social sobre políticos conservadores y empresarios, mantiene una parte del poder.

Ricardo Ballesté

Canciller Guido Di Tella: mejor de una sola vez y en paquete único.

ACUERDO MAS-PC

UTI viene más dura que IU

Exactamente a las doce menos cinco de la noche, a minutos del vencimiento del plazo de presentación de alianzas para las elecciones en la provincia de Buenos Aires, los apoderados del Movimiento al Socialismo y el Partido Comunista inscribieron el frente Unidad de los Trabajadores y la Izquierda (UTI). El candidato a gobernador será el diputado Luis Zamora, del MAS, en tanto que su compañero de fórmula será designado por el PC, perfilándose como favorito el dirigente de la Mesa de Enlace de Ferroviarios, Héctor García.

La apurada inscripción de la UTI fue producto de una difícil negociación a tres bandas, en la que se buscó —y se logró— un acuerdo simultáneo para la constitución de frentes en tres distritos claves: Buenos Aires, Capital y Santa Fe. Uno de los puntos más conflictivos fue el cambio de nombre, abandonando el de Izquierda Unida, que tenía prácticamente tres años de rodaje. "Queremos expresar las luchas sindicales, el papel que han asumido los trabajadores en la lucha política a partir de la huelga ferroviaria", justificó un vocero de la alianza. El correlato de este cambio es el compromiso asumido en el acta de constitución del frente de ubicar en lugares importantes de las listas a hombres provenientes de la lucha gremial.

En principio, la lista de candidatos a diputados de la Capital será encabezada por Néstor Vicente, quien integra, junto al PC, el Frente Amplio de Liberación. La primera candidata a concejal será la docente María Elena Nadeo, del PC, y el segundo lugar en ambas listas será para el MAS. En la provincia de Buenos Aires, los dos primeros candidatos a diputados serán designados por el MAS y el tercero —seguramente Alejandro Mosquera— será del PC. Sin embargo, el acta firmada entre los dos partidos incluye una cláusula según la cual el PC puede optar por ceder el primer lugar en la lista de diputados de la Capital —el lugar de Vicente— a cambio del segundo lugar en la provincia de Buenos Aires, teniendo en cuenta que, según se considera en el PC, es un puesto con buenas posibilidades.

En Santa Fe, el candidato a gobernador será Lisandro Viale, del FRAL; el MAS nominará al postulante a la intendencia y el primer concejal de Rosario, en tanto que sus similares en la ciudad de Santa Fe serán designados por el FRAL.

El acuerdo en los tres distritos abrió rápidamente las puertas para la formalización de la UTI en Neuquén y Santa Cruz, a las que seguramente seguirán el resto de las provincias. A última hora de anoche, todavía se mantenían reuniones entre el MAS y el PC para lograr un acuerdo en Córdoba, donde el plazo de presentación de alianzas cierra hoy a las 9 de la mañana.

Desde el punto de vista programático, el acta de constitución de la UTI significa un endurecimiento respecto de la plataforma de Izquierda Unida, incorporando puntos como "huelga general, argentinazo, para derrotar el plan de Menem-Cavallo-Bush; condena al Parlamento por estar al servicio del FMI y a la Justicia por ser parcial, patronal e injusta".

REACTUALIZAN UNA CAUSA POR NARCOTRAFICO

Un pez volador en la mira

El fiscal de la Cámara en lo Penal Económico pidió una pena mayor para un financista y ex agente de inteligencia de la Fuerza Aérea involucrado en la causa Pez Volador.

(Por Gabriel Pasquini) **Ramón Bonsoir pasó intranquilo el feriado, pese a que no tenía que atender sus operaciones financieras. Fue el recuerdo de la cárcel lo que vino a amargarle el 9 de Julio a este ex profesor de sociología y agente de inteligencia de la Fuerza Aérea, porque en su vida hizo todos los papeles pero nunca le gustó el de perdedor, y ahora la Justicia lo quiere devolver a la celda por ocho años más. Culpa de la codicia, que lo llevó a meterse en el tráfico de cocaína y caer como un principiante.**

Bonsoir creía que ya había zafado. El caso fue en 1988 y parecía olvidado, porque aquel famoso Operativo Pez Volador quedó eclipsado por el inmediatamente posterior Operativo Langostino, donde sí había cocaína y nada menos que 600 kilos. En efecto, Bonsoir fue a prisión sin ver un solo gramo de "merca": cayó en una trampa.

El asunto se reactualizó esta semana a raíz de que el fiscal de Cámara en lo penal económico, Ricardo Cavallero, pidió que Bonsoir fuera condenado a nueve años de prisión y no a tres, como se le asignó en primera instancia. "Para fundamentar esta elevación de penas —sostiene Cavallero en su pronunciamiento— debe tenerse en cuenta que participó en el hecho con la probada intención de transportar, en abril de 1988, 80 kilogramos de cocaína a la ciudad de Nueva York, tarea por la que recibiría nada menos que 480.000 dólares estadounidenses."

"Ello es muy grave —opina el fiscal—, porque evidencia un elevado grado de culpabilidad y de peligrosidad, ya que el procesado es cambista y ostenta una buena posición económica, de modo que no puede aducirse que haya actuado por necesidad o dificultades para ganarse el sustento." ¿Por qué, entonces? "Sólo puede explicar su conducta —responde Cavallero— la increíble voracidad por el dinero que exhibe cierta delincuencia económica, que no trepida para enriquecerse en poner en peligro la salud y hasta la vida de sus semejantes."

Sin duda, Bonsoir era, para quienes lo conocían, un personaje extraño. Dividía su tiempo entre la mesa de dinero y la carrera de sociología, donde aparecía como uno de los profesores más radicalizados, pese a que su nombramiento databa de la época de la dictadura militar. Cuando un ingenuo admirador le preguntó cómo había conseguido hacer dinero pese al lastre de la ideología anticapitalista que proclamaba a voz en cuello, Bonsoir le explicó que lo que lo animaba en su labor era la voluntad de "expropiar a la burguesía".

Hasta aquí, todo parece claro. Un intelectual que descree del sistema capitalista y sus leyes bien puede plantearse su violación, podría especularse. Por eso, cuando la Aduana de Miami descubrió 70 kilos de cocaína en una saca de ENCOTel y la Policía Federal inició una investigación, Bonsoir era un candidato tan bueno como cualquier otro.

La policía llegó a la conclusión de que se trataba de una organización estable y le tendió una celada: un agente camuflado les propuso contrabandear 80 kilos de cocaína hacia Estados Unidos y Bonsoir y sus cómplices aceptaron. La idea era meter las bolsas con la droga en un cargamento de pescado congelado. Se podían sacar 480.000 dólares. Bonsoir nunca vio un billete, ni un gramo de droga verdadera —las bolsas se llenaron con ácido bórico—, pero terminó en la cárcel, bajo el cargo de contrabando de estupefacientes calificado, en grado de tentativa de delito imposible.

Aquí comenzaron las sorpresas, porque en la indagatoria el profesor revolucionario reveló que era agente del servicio de inteligencia de la Fuerza Aérea. Como una prueba indirecta de tal afirmación, su defensa fue asumida por dos abogados que representaron en su momento al brigadier Ramón Agosti: Bernardo Rodríguez Palma y Héctor Alvarado. Nada de esto le sirvió demasiado, ni tampoco su explicación de que organizó el tráfico porque temía por su vida.

La tesis de Bonsoir —imaginativa, pero sólo verosímil en la televisión— era que, suponiendo que detrás del agente camuflado había una banda policial dedicada al narcotráfico, aparentó seguir el juego. Su plan consistía en efectuar la denuncia cuando estuviera a bordo del avión rumbo a Estados Unidos; una llamada por radio y el FBI entraría en acción. Pero acabó en la cárcel, de la que salió a los ocho meses gracias a la leve pena que recibió en primera instancia. Ahora, llegó el turno de la remake en la Cámara de Apelaciones.

Siguen las amenazas

Pese a que el propio presidente Carlos Menem les restó importancia a las amenazas que un supuesto Comando de Moralización Peronista envió a distintos periodistas, este grupo continuó mandando sus breves cartas. En esta oportunidad le tocó en suerte al director de **Página/12**, Jorge Lanata. El texto de la amenaza es el siguiente: "En momentos que Argentina necesita sea ayudada, ustedes se prestan a la calumnia y la mentira. El daño hecho al país, sus instituciones y la imagen del Presidente no quedará sin respuesta. Lealtad a la Argentina y sus instituciones".

Un león de la China

El ministro de Justicia, León Arslanián, envuelto en la polémica de Río Negro (ver páginas 2 y 3), viajará hoy a la República Popular de China para sentar las bases de un acuerdo en materia de cooperación jurídica e informatización. El acuerdo que se prepara abarca la realización de programas de capacitación.

La Rioja paga

El vicegobernador de La Rioja, Carlos Omar Menem, informó que hoy comenzarán a pagarse los sueldos de junio a los empleados de la administración pública, para luego continuar "con el pago del medio aguinaldo". Además, aseguró que "es absolutamente imposible revertir la medida del cierre del Banco de La Rioja, ya que es una decisión tomada por el Gobierno".

El funcionario —sobrino del Presidente— también criticó la participación de algunos dirigentes sindicales en la movilización realizada el lunes solicitando que se revierta la decisión de cerrar el banco provincial, y aseguró que esa actitud "forma parte del oportunismo político".

Para Pepe no hay misión imposible

El poderosísimo *The Wall Street Journal* se deshizo ayer en elogios por el afán privatizador de los sudamericanos, y muy especialmente de los argentinos, y aun con más encomio se refirió a José Estenssoro, el presidente de YPF. El extenso y muy favorable artículo hace centro en el proceso de desguace de la petrolera estatal y desemboca en un final a toda orquesta. Refiriéndose a que Estenssoro ha gozado de respaldo político (se entiende que de Carlos Menem y su Gobierno), se lo cita en una expresión confiada: "De no haber pensado que las chances estaban a mi favor no me habría suicidado" asumiendo esta tarea. "Misión Imposible siempre tiene final feliz", añade soltando una risa.

Cuando Cavallo escuchó a Mahler

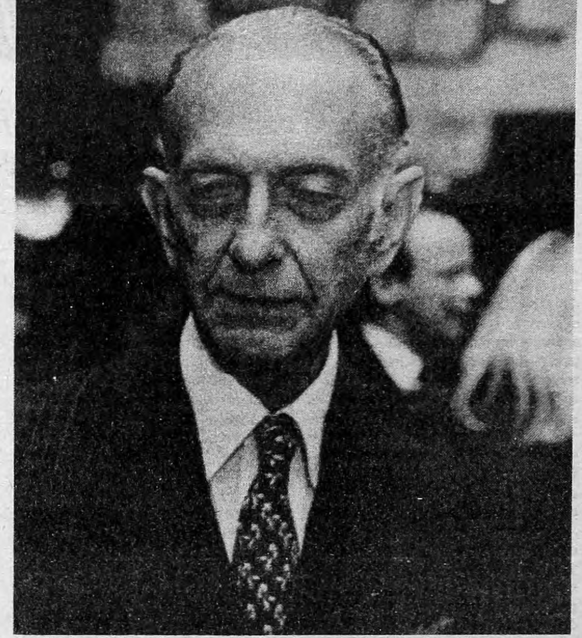
Dentro de lo deprimente que le resulta a Domingo Cavallo pensar en que algún día de éstos deba proponer un aumento en la tasa de estadística —hoy en el 3 por ciento— que paga todo el comercio exterior, algo pudo mitigar su desconsuelo. Fue que Israel Mahler, siempre preocupado por la devastación aperturista, le susurrara al oído la simpatía con que la Unión Industrial vería, si no hay más remedio, un incremento de aquella tasa pero solamente para las importaciones. Esto evitaría un mayor deterioro del tipo de cambio exportador, y encarecería en algunos puntos la temida competencia importada. Un asesor de Juan Carlos Schiaretti, titular de Industria y Comercio, admitió que esa idea ya estaba en una prolija carpeta.

Ir al frente pero perdiendo

Con una facturación para 1990 de 125.100 millones de dólares, la General Motors retiene, según *Fortune*, su carácter de mayor empresa del mundo. Ford Motor, que vendió por 98.300 millones, cayó en cambio del segundo lugar, que ostentara en 1989, al cuarto. Esta vez fue la Shell, holandobritánica, la que se encaramó como escolta del líder, con 107.200 millones de dólares, superando a su eterna rival, la Exxon, que quedó tercera con 105.900 millones. Pero, además de su segundo puesto mundial, la Shell ganó mucha plata: 6400 millones de dólares en un solo año, mientras que el liderazgo absoluto de GM tuvo, como amarga contrapartida, 2000 millones de dólares de pérdidas.

Más que un tirón de orejas para Martínez de Hoz

La Ley Penal Tributaria podría serle aplicada al ex ministro de Videla, dicen en La Plata. Otros casos bajo la lupa.



Alejandro Elías

José Alfredo Martínez de Hoz, ministro de Economía del Proceso.
En vez de yuyos ya apareció una residencia en uno de sus baldíos.

***(Por Julio Nudler)* La primera impresión oficial, según la cual la larga deuda de José Alfredo Martínez de Hoz con el erario bonaerense por el Impuesto Inmobiliario no lo exponía a ser alcanzado por la Ley Penal Tributaria, ha variado en los últimos días. Lo que agravó las cosas para el ministro de Economía de Jorge Rafael Videla es que se descubriera que sobre uno de sus muchos lotes, registrado como baldío, existe una construcción no denunciada. Esta fue localizada en la zona marplatense de Barranca de los Lobos (más exactamente en la cuarta circunscripción, sección C, código 3 de la parcela 4) y consiste en una vivienda de dos plantas y 400 metros cubiertos.**

Como todavía algunos recuerdan, una de las primeras medidas del Proceso fue la abolición del impuesto a la herencia, y resultó entonces sugestivo que poco después los Martínez de Hoz iniciaran el juicio sucesorio del que quedaron los loteos sobre los que ahora fija su atención el fisco bonaerense a cargo de José Sbatella, director de Rentas. En el actual registro de mayores propietarios de la provincia figuran tres Martínez de Hoz: Miguel Eduardo con 254 inmuebles, María Julia con 215 y José Alfredo con 208.

Según las autoridades bonaerenses, para que este último escape a los rigores de la Ley Penal Tributaria deberá demostrar que pagó los impuestos que figuran impagos, o que vendió el terreno donde se halló la casa no declarada. Joe quedaría encuadrado —según se sostiene en La Plata— en lo previsto por el primer artículo de la ley en su nueva versión, que data de marzo de 1990, y que sanciona con prisión de un mes a tres años al responsable por deuda propia o ajena que mediante ardides y engaños oculte su verdadera situación patrimonial.

En el archivo escritural de la provincia, José M. H. aparece en 109 partidas, en las que aún debe constatarse si existen construcciones. Por de pronto, Rentas está girando a la Fiscalía de Estado los correspondientes 109 títulos ejecutivos para que el fiscal cobre o mande a remate las propiedades. Sin embargo, desde ya se prevé que por las vías normales no conseguirá localizar a Martínez de Hoz, ya que los domicilios que figuran en las partidas corresponden, y con suerte, a ex administradores, según la experiencia que hicieron los sabuesos de Rentas. Es posible, por tanto, que también la Fiscalía deba publicar un edicto para citar al escurridizo ex jefe de los Chicago boys.

De todos modos, el fiscal puede comenzar entretanto a embargar preventivamente los lotes para volverlos intransferibles, según se comenta en fuentes oficiales platenses. Hay que tener en cuenta que el Inmobiliario es un tributo *real*; esto quiere decir que el impuesto lo paga el bien raíz. Rentas ya procedió a bloquear todas las partidas correspondientes a Martínez de Hoz para conseguir así centrar cualquier trámite referido a esas partidas: "Queremos evitar, por ejemplo, que aparezca un tercero y pague en algún lugar sin que nos enteremos", dicen los recaudadores bonaerenses. Estos cuentan ahora con la ayuda del mentado Carlos García Lorea, fiscalizador de la DGI a préstamo en La Plata.

Aunque no cualquiera tiene la resonancia de un Martínez de Hoz, éste está lejos de ser el único remiso de la provincia. En San Fernando, por dar un caso, se detectaron palacetes y guarderías náuticas que tributan como enyuyados baldíos. Tres casos concretos, con pesadas multas por Inmobiliario impago, son los siguientes:

—Playas y Balnearios SRL, de Pinamar, debe 17.659 millones de australes;

—Enrique Colela, de San Vicente, debe 15.250 millones, y

—La Central de Oxígeno, de Villa Gesell, debe 3779 millones.

Aunque todavía no hay cifras de deuda disponibles, oficialmente también se consideran "casos pesados" los de Cabaña Santa Brígida, Pinamar SA, Las Toninas y Cariló SA. En estos y muchos otros los recaudadores admiten que "se perdieron muchos años por prescripción".

NUEVO MANAGER, NUEVO DINERO

Las Leñas intenta hacer pie

***(Por Cledis Candelaresi)* Aunque sin el generoso apoyo publicitario de otras temporadas, Las Leñas consiguió el millón doscientos mil dólares imprescindibles para cubrir sus costos operativos y abrió sus puertas a los turistas invernales. Para diseñar sus malabarismos financieros, el complejo cuenta ahora con un manager de primera: Mark Kirns, quien hasta hace poco fuera vicepresidente de American Express y está gerenciando la empresa con el visto bueno de sus acreedores.**

A pesar de este pase, las relaciones entre las firmas tienen sus bemoles. El banco, que actúa como operador de paquetes turísticos del centro de ski, retuvo el producto de la venta de los viajes de esta temporada hasta que el centro la lanzó, a pesar de la complicada situación de las cuentas que Kirns tiene la misión de cuadrar.

El riesgo parece haber valido la pena. En los dos primeros fines de semana ingresaron 300 mil dólares al complejo mendocino —cuyo capital está también integrado por franceses, dueños de los medios de elevación—, y el ex directivo de American ya partió hacia Estados Unidos a buscar una máquina de hacer nieve, aunque cueste 2,5 millones de dólares.

Sin embargo, tanto sus propietarios como los titulares de las deudas coinciden en que el complejo está sobredimensionado. Esta inversión de 80 millones de dólares en diez años generó en los dos últimos un déficit operativo de 4 millones y acumuló obligaciones por más de 20.

Ernesto Lowenstein, hasta hace poco socio mayoritario, consiguió el OK de los bancos acreedores, entre los que están el Tornquist y el de Mendoza, para refinanciar una parte de este pasivo y apeló a dos viejos amigos de su familia para atender el resto. Fue así como el árabe Mosché y el catalán Bameule, dueños de los frigoríficos Quick Food, Cepa y San Jorge, capitalizaron sus acreencias por más de 17 millones, recibiendo el 80 por ciento de las acciones que "Tito" tenía en su poder.

Los papeles fueron cedidos con dos cláusulas. Una de recompra, que le permitiría al otrora ejemplo de empresario exitoso recuperar eventualmente el capital perdido. Otra de fideicomiso, que los acreedores exigieron como resguardo por un posible reclamo de su ex esposa, la bella cantante Carol Sherling, que ostentó el título de Miss Miami.

A Bameule estas acciones —cuyo valor depende en gran medida de las condiciones climáticas en la cordillera y del bolsillo de turistas locales y brasileños— le quemaban en las manos y se las cedió a Mosché, quien quedó transformado en el principal propietario de Las Leñas.

Al igual que ellos, los Lowenstein siguen participando del negocio de la carne, ya que Alfredo —hermano de Ernesto— sigue timoneando el frigorífico Lamar. Sin embargo, en el salvataje financiero de la empresa turística resignaron el 10 por ciento de Paty, que habían logrado retener desde que vendieron la empresa hace una década para solventar en el medio de los Andes un emprendimiento demasiado ambicioso.

Importa que sea barato

***(Por C.C.)* Haciéndose eco de los industriales que se erizan con la apertura importadora, el Congreso amenaza con darle otro disgusto a Domingo Cavallo. El diputado nacional Humberto Roggero y algunos de sus pares de la Comisión de Industria están preparando un pedido de informes al Poder Ejecutivo para averiguar por qué consiente el ingreso al país de productos a precios que evalúan como irrisorios.**

Y a los empresarios locales les sobran ejemplos para demostrar que las fronteras más flexibles favorecen la entrada de bienes a precios subsidiados o subfacturados: de Taiwán llegan juguetes articulados por 35 centavos de dólar; de Bangladesh, radios AM/FM por 2 dólares; de Estados Unidos, camisas por un precio similar, y de Italia, bujías por apenas 42 centavos.

Los detractores de la apertura encontraron en las últimas importaciones datos para explicar que el Gobierno está más cerca de reeditar la época de Martínez de Hoz que de contener los precios internos por esta vía. En las últimas semanas ingresaron 2 millones de dólares en golosinas, 600 mil en paraguas, y textiles en cantidad, que los fabricantes del sector juzgan suficiente para atender el consumo de los dos próximos años.

El rubro electrónico tal vez merezca un capítulo aparte. Desde que Economía conjugó la eliminación de derechos específicos con la supresión de impuestos internos que tributaban los importadores y achicó la nómina de bienes con valores referenciales, los industriales nucleados en AFARTE sostienen que las compras al exterior de los productos que ellos fabrican en Tierra del Fuego se incrementaron un 435 por ciento.

Y este furor —que los incluye a algunos de ellos mismos— no descarta alguna trampa.

Hay quienes ingresan desde Estados Unidos o los Tigres de Oriente televisores como de 13 pulgadas —medida que las aduanas locales no incluyen en la lista de valores tomados como referencia—, pero que son exactamente iguales a los 14 pulgadas que se producen en el territorio nacional.

SOLICITADA



Sociedad Mixta Siderurgia Argentina

PRIVATIZACION PARA LA GRANDEZA NACIONAL

SOMISA es acero. Madre de industrias. Grandeza nacional como horizonte. Hoy está en crisis. El diagnóstico es claro y la solución una sola: readecuación, redimensionamiento y la más rápida privatización posible para el reencauce hacia la grandeza nacional.

El presidente Menem —que heredó un Estado exhausto— ha impartido directivas precisas: poner en marcha **SOMISA**, adecuando su estructura a la realidad, **con la privatización como meta incanjeable**.

Es la única via hacia el logro de las elevadas y absolutamente necesarias **inversiones** para que el pais cuente con acero en condiciones de competitividad.

Por nuestra parte —simples ejecutores de un mandato— cumplimos con la obligación de informar:

1. LA CRUDA REALIDAD AL ASUMIR LA INTERVENCION:

* Pérdida Ejercicio anterior (al 30/6/90): U$S 100.000.000.-
* Pérdida proyectada Ejercicio 90/91: U$S 300.000.000.-
* Pérdida mes de mayo '91 (asunción de la actual Intervención) —base caja— U$S 26.000.000.-

ESTO EQUIVALE PRACTICAMENTE A UNA PERDIDA DE UN MILLON DE DOLARES DIARIOS

CON ESTOS FONDOS:
¿Cuántos **jubilados** podrían mejorar sus respectivas situaciones?
¿Cuántos **hospitales** podrían funcionar adecuadamente?
¿Cuántos **maestros**, **policías**, **jueces** podrían ver incrementados sus haberes?
(Al margen, **¿por qué razón esto no mereció nunca marchas de protesta silenciosas o estridentes**?)

Continuando con el "inventario"...

* **TOTAL DE LA DEUDA DE SOMISA** (al 31/5/91 y en base a información procesada por el Directorio saliente): U$S 837.000.000.-
* **EXISTENCIA DE MATERIAS PRIMAS:** en niveles mínimos
* **ASISTENCIA FINANCIERA:** cortada
* **AUMENTOS SALARIALES:** en plena negociación (mayo '91) y aún no pagados
* **PRODUCCION MES DE MAYO:** 140.000 t/mes
* **PERSONAL OCUPADO:**

	12.020	(mano de obra equivalente —en función de horas extras— a 13.016 personas)
+	1.287	contratados
	13.307	personas

* **INVERSION EN MANO DE OBRA:** ₳ 159.808.000.000 por mes
* **COSTO MEDIO MENSUAL POR EMPLEADO:** ₳ 12.000.000. - (U$S 1.200 por mes)

2. SANEAMIENTO ECONOMICO-FINANCIERO

(MEDIDAS YA IMPLEMENTADAS)

* Refinanciación de **todas** las deudas comerciales y bancarias, auditando cada uno de esos actos administrativos para la posterior elevación de sus conclusiones ante las autoridades ejecutivas o **judiciales** que correspondan.
* Eliminación de descuentos y bonificaciones.
* Cese de la **exclusividad** para la exportación, **hasta aquí concentrada en unas pocas "traders"**.
* Requisito de **pago anticipado** para las ventas en el mercado interno.
* Apertura de un registro de proveedores, hasta ahora inexistente.
* Venta de los stocks de baja rotación a precios adecuados.
* Renegociación de precios pagados por nuestros productos.
* Reducción de personal a través de un **plan de retiro voluntario que incluirá en los cálculos indemnizatorios los aumentos pactados no pagados**.
* Estudios avanzados para la implementación de **microemprendimientos a radicar en San Nicolás** con la finalidad de afectar al personal que deje de formar parte de la Empresa.

Para esto se cuenta con la asistencia de organismos multilaterales de crédito y con la promoción de países desarrollados.

DE ESTA FORMA, PENSANDO EN **SOLUCIONES** PARA **LOS VERDADEROS INTERESADOS** —VALE DECIR EL PERSONAL DE LA EMPRESA— Y PROCURANDO QUE AQUELLAS SEAN FINANCIADAS EN BUENA MEDIDA POR **LOS INTERESES**, SE APUNTA TAMBIEN AL DESARROLLO DE SAN NICOLAS, CIUDAD QUE SOLO DE ESTE MODO AVENTARA UN "SEUDODESTINO" DE PUEBLO FANTASMA.

MIENTRAS TANTO...

ES DECISION DE LA INTERVENCION:

* Asegurar la continuidad operativa de la Empresa **manteniendo los dos Altos Hornos** en producción a niveles rentables así como también el total abastecimiento en el mercado interno para lo cual se adoptarán las previsiones necesarias en materia de insumos críticos.

SE APUESTA A UNA RACIONAL POLITICA INDUSTRIAL CON UN HORIZONTE DE PRODUCCION DE ACERO DEL ORDEN DE LAS 120.000 TONELADAS MENSUALES.

3. PRIVATIZACION

La privatización es el **objetivo central** de la Intervención.

* Es por ello que ya mismo se iniciaron las tareas que conducirán al **saneamiento** descripto.
* Además, se está en vías de definir cuál será la consultora internacional que habrá de asesorar al Gobierno para llevar a cabo la tarea privatizadora.
* Por otra parte, se analiza la designación de un agente financiero que operará hasta la materialización definitiva del proceso privatizador, el que apuntará al mercado bursátil **con libre acceso para todos los interesados nacionales o internacionales**.
* Por último, con arreglo al sistema de Propiedad Participada contemplado en la Ley de Reforma del Estado, el personal **—tanto el que se acoja al retiro voluntario como el que permanezca en la Empresa—** será **dueño** de una parte en la futura composición accionaria de una SOMISA rentable, eficiente y productiva.

EN MARCHA HACIA LA REVOLUCION PRODUCTIVA, **SOMISA** —OPERADA POR LA ACTIVIDAD PRIVADA Y CON LA PARTICIPACION DE SUS TRABAJADORES— SERA UN PILAR SUSTANCIAL DE LA RECOMPOSICION DEL TEJIDO INDUSTRIAL ARGENTINO PARA **UN PAIS GRANDE**, CON UN ESTADO REDIMENSIONADO **EN FUNCION DE LAS NECESIDADES DE LA GENTE, Y NO DE LOS DIRIGENTES.**

Alberto Jorge Triaca
Interventor

Mejor en el '45 que en el '30

Cuando Neustadt le achacó estar fijado al '45 le retrucó que él, en cambio, quería volver a los 30. Con esta idea, Saúl Ubaldini sostuvo ayer en su habitual comunicado de los días feriados que "ahora se trata de legalizar lo ilegal, de blanquear lo inmoral y de convertir la explotación en norma jurídica, si bien la CGT no retrocederá al año 30". En su nota el sindicalista consideró que "parece consolidarse ahora una mentalidad retrógrada que suma las pretensiones de un capitalismo de explotación a la explotación estatal de sus trabajadores, creando una amplísima franja de coaccionados y despedidos que, en nuestro criterio son expulsados del derecho del trabajo". Que es como decir: mejor en el '45, que en los 30.

Protesta de judiciales

Los empleados judiciales bonaerenses realizarán mañana otra jornada de protesta en los diecisiete departamentos de la justicia provincial. El gremio —la Asociación Judicial Bonaerense— reclama que no se descuenten días de paro; repudió el desdoblamiento del aguinaldo y la suspensión de la feria judicial invernal.

Como pide la OIT, habrá una paritaria estatal

Tras pedir auxilio a la OIT para reformar leyes laborales, el Gobierno manda al Congreso la ley de paritarias estatales.

Si la agenda presidencial no tiene complicaciones, Carlos Menem rubricará mañana en un acto público el proyecto de ley que establece el régimen de paritarias para los empleados estatales. La autorregulación sindical de los conflictos (con garantía de prestaciones mínimas); la figura del mediador en caso de que se trabe una negociación y la fijación de incrementos salariales de acuerdo con las partidas presupuestarias, son algunos de los puntos salientes del texto ligeramente modificado respecto del que acordó el gobierno menemista a comienzos de su gestión con los dos grandes gremios del sector público: Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y Asociación de Trabajadores del Estado (ATE).

Esta norma que el Ejecutivo remitirá al Parlamento reconoce como antecedentes las iniciativas presentadas por el senador puntano Oraldo Britos, el aporte de su colega radical Luis Brasesco y el texto parecido que alguna vez impulsó el ex ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, durante la administración alfonsinista. Cumple, además, con los lineamientos que sostiene la Organización Internacional del Trabajo (OIT), organismo al que el Gobierno requirió recientemente el envío de una "misión técnica" para emitir dictamen sobre la reforma a la Ley de Asociaciones Sindicales que mantiene enfrentado a Carlos Menem con sus ex aliados de las 62 Organizaciones sindicales peronistas.

A grandes trazos, el subsecretario laboral, Enrique Rodríguez, explicó que el proyecto reconocerá la representación de ATE y UPCN en el orden nacional, aunque contiene un sistema de "negociación articulada" por ministerio o área de trabajo para que otros gremios del ámbito público puedan participar. No obstante, el abierto enfrentamiento entre el Gobierno y la conducción de ATE (del ubaldinismo duro) hará que sólo la oficialista cúpula de UPCN comparta la firma de la iniciativa.

"En los países avanzados se producen negociaciones antes de que el Ejecutivo fije el presupuesto con sus correspondientes partidas salariales", indicó Rodríguez sobre el ítem remunerativo. Ese ideal dista de la práctica habitual en la Argentina, donde los presupuestos son aprobados uno o dos años después del que hubiere correspondido. El último aprobado corresponde a 1989. Por eso está previsto que los sindicatos discutan con el Gobierno la masa salarial correspondiente a un mes, un semestre o un año y, dentro de ella, su distribución según categoría.

Además de la garantía de servicios mínimos, la regulación de conflictos incluye la novedosa figura del "mediador", que en este caso recaería en "técnicos altamente capacitados y elegidos por las partes", detalló el funcionario laboral, remitiendo a las prácticas similares que se registran en Canadá.

Ricardo Ballesté

Subsecretario Enrique Rodríguez. El padre de la criatura.
Paritaria estatal "como en los países avanzados".

DESPIDOS EN INGENIERIA

A investigar a otra parte

(Por Nora Veiras) El consejo directivo de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (UBA) decidió separar del Departamento de Matemática a Susana Gabbanelli y a Armando Pérez, los únicos investigadores que quedaban en esa área. La decisión todavía no fue comunicada formalmente a los interesados, pero ya desató duras críticas de organismos científicos internacionales, de entidades gremiales y de la agrupación estudiantil Franja Morada. Los cuestionamientos coinciden en que "por este camino se está consolidando el desmantelamiento de la investigación en las casas de estudios oficiales" y se reavivas "persecuciones de otras épocas".

Mediante una carta enviada por correo electrónico a todas las universidades nacionales y extranjeras, la Asociación Gremial de Docentes e Investigadores explicó que "desde que asumió, hace tres años y medio, como director del Departamento de Matemática Carlos Pantín, profesor interino (no concursado) de esta facultad, comenzó a llevar adelante una política de desaliento de la investigación, lo que provocó el éxodo de numerosos docentes de dedicación exclusiva". Pantín fue rector interventor de la Universidad de Mar del Plata en la dictadura de Onganía. Durante su gestión, un grupo parapolicial de la Concentración Nacional Universitaria asesinó en una asamblea de dos disparos en la cabeza a la estudiante Silvia Filler. La reunión había sido convocada para tratar la amenaza de expulsión a dos estudiantes, a quienes "el rector Pantín les había anticipado verbalmente que los expulsaría de la universidad", según relataron los diarios en setiembre de 1971.

La intención de sacar del Departamento de Matemática a Susana Gabbanelli, profesora adjunta regular (con licencia) e interina con dedicación exclusiva, y a Armando Pérez, jefe de trabajos prácticos interino con dedicación exclusiva, obsesionó a Pantín desde el comienzo de su gestión. A fines del '89 solicitó al consejo directivo la no renovación en sus cargos de los dos docentes, aduciendo que los mismos no habían presentado en tiempo y forma sus informes de investigación. En esa oportunidad, los dirigentes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) se entrevistaron con el decano Alberto Puppo y desmintieron los argumentos de Pantín. Se consiguió entonces evitar la cesantía de los profesores que integraban por entonces la comisión directiva del gremio en Ingeniería.

La argumentación ahora es otra: tanto Pantín como la mayoría de los docentes graduados (liberales de UDE) y estudiantes (UPAU) dicen que "es propósito que la tarea de los investigadores especialistas en Ciencias Básicas se desarrolle integrada en equipos en departamentos dedicados a disciplinas específicas de la ingeniería". En buen romance, Guido Coen Mitrani, consejero por el claustro de graduados, explicó a **Página/12** que "la investigación en Matemática no es necesaria en Ingeniería, eso debería hacerse en Exactas". Este diario trató de hablar con el decano Puppo pero no lo encontró a pesar de la insistencia.

Desde el exterior, los profesores ahora separados de sus cargos recibieron la solidaridad del doctor Alejandro Clochiatti, del Departamento de Astronomía de la Universidad de Texas; de Esteban Tabak, del Massachusetts Institute Technology de Cambridge; de Eduardo Cattani, profesor de Matemática de la Universidad de Massachusetts, entre otros. Entre sus colegas argentinos también proliferaron las adhesiones a Gabbanelli y Pérez desde la Comisión Nacional de Energía Atómica y de la mayoría de los directores de departamentos de la propia Facultad de Ingeniería. Ahora sólo esperan que se haga lugar al pedido de revisión.

RECHAZO A LA PRIVATIZACION DE CASINOS

La rula es razón de Estado

La Cámara baja bonaerense y el Concejo Deliberante marplatense rechazaron los proyectos de privatizar los casinos.

(*Por Eduardo Blaustein*) En un solo día, el mismo en que la jefatura de Bomberos marplatense elevaba al juez Eduardo Pettigiani las pericias sobre el incendio ocurrido en un edificio de Lotería Nacional el 2 de junio pasado, el Concejo Deliberante de Mar del Plata y la Cámara de Diputados bonaerense tomaron una idéntica resolución: rechazar los proyectos de privatización tanto del Casino Central como de sus anexos y de todos aquellos que funcionan en la provincia de Buenos Aires. En el caso de la Cámara baja, el rechazo se produjo en su última sesión ordinaria, incluye la advertencia de que toda modificación institucional en las salas de juego debe pasar por el control de los poderes Ejecutivo y Legislativo y se basa centralmente en la necesidad de que sea el Estado el que regule una actividad que en los primeros cuatro meses de este año reportó "una ganancia neta de 18 millones de dólares".

El rechazo de los dos cuerpos legislativos significa el traspié institucional más serio sufrido hasta hora por el interventor de Lotería Nacional, Luis Russo Basile, que, desde la conversión de la entidad en Sociedad de Estado bregó con persistencia y casi siempre en silencio por el traspaso de los casinos a la esfera privada. La opción nació con la sanción misma del decreto 598 que, en su artículo 5° inciso f dice que la nueva Sociedad de Estado podrá "designar entes y permisionarios para la comercialización de juegos" y "asociarse con personas físicas o jurídicas y concertar contratos de Sociedad Accidental o en Participación". La idea privatizadora y luego *concesionadora* obtuvo el inmediato repudio de las distintas agrupaciones gremiales en los casinos y una actitud por lo menos dubitativa de la conducción oficial del sindicato, cooptado por la intervención de Loterías y cuestionado por esas agrupaciones.

Dirigiéndose precisamente a esas agrupaciones, Luis Russo Basile había anunciado en un comunicado que firmó hace algunas semanas que incluso "en algunos de los Casinos Anexos (al Central) se concesionará su explotación" condicionando el proyecto a la absorción de "los recursos humanos existentes". La presión de los gremialistas, los medios marplatenses, el clero local y otros actores llegó hasta la Cámara de Diputados, que ayer rechazó el proyecto privatizador casi por unanimidad ya que la única excepción fue la UCeDé.

La iniciativa propuesta por los radicales David Hirtz y Gastón Ortiz Maldonado hizo énfasis en las ganancias que dan los casinos —18 millones de dólares sólo en los primeros cuatro meses de actividad de este año— y en la necesaria regulación a cargo del Estado, tal como lo previó el añejo peronismo de los 40 cuando decidió estatizar los juegos de azar. El presidente del bloque peronista, Juan Garivoto, adhirió a la iniciativa radical, cosa que no sorprende ya que participó en la redacción de un predocumento entre el gobernador Antonio Cafiero y Lotería Nacional cuyo primer punto es la prórroga por diez años del convenio suscripto el 21 de diciembre de 1988. En los tres puntos restantes se dice que Lotería administrará los más de diez casinos bonaerenses "habilitados a la fecha del presente", se da un plazo de 180 días para que Lotería habilite salas en Mar de Ajó, Santa Teresita, San Nicolás, un anexo del de Pinamar y un cuarto anexo al Central de Mar del Plata, y finalmente —asunto crucial— se estipula que del beneficio líquido obtenido el 70 por ciento deberá ir a parar a la provincia de Buenos Aires.

En cuanto a los marplatenses, y por si la decisión de la Cámara baja no bastara, el Concejo Deliberante aprobó impulsar un proyecto "en defensa de nuestra ciudad" con una comisión que será integrada por concejales, funcionarios, políticos y representantes de las entidades intermedias.

Alejandro Elías



La plata que entra por este edificio seguirá yendo a la provincia.
Los legisladores bonaerenses, salvo los liberales, votaron de acuerdo.

Furia de bingo guaranítico

Cuando el organizador de ese bingo monstruoso que se estaba festejando en la localidad paraguaya de Presidente Franco anunció que el cartón del ganador del premio mayor estaba adulterado, ardió todo. Eran 7000 los jugadores apiñados en el club deportivo Tupí-Guaraní y los 7000 quemaron vehículos de lujo, motocicletas y sillas y derribaron además 40 metros de la muralla que rodeaba las instalaciones. La organización del bingo estaba a cargo de una empresa brasileña cuyo propietario, Luiz Gotardo, debió refugiarse en una comisaría.

El mejor amante del perro

Desde ahora el millón de pichichos que viven en la ciudad de San Pablo —la quinta del mundo a la hora del gentío— cuentan con una agencia matrimonial para asesorías y búsquedas de "la novia ideal". La agencia fue creada en el mes de octubre pasado para la localización de cachogos extraviados y tuvo tal éxito que su propietaria —la veterinaria Andrea Picone— decidió extenderse en el ramo ante la iniciativa misma de los clientes, sensibles en cuanto a los reclamos amorosos de sus mascotas. Picone expone ahora un catálogo con la fotografía y descripción de los aspirantes al sagrado matrimonio.

ECLIPSE LATINOAMERICANO

Dios hizo la media luz

Una sombra de 260 kilómetros de diámetro recorrerá mañana parte del territorio mexicano y de los países centroamericanos, cuando la luna se interponga entre el sol y la Tierra, en uno de los eclipses más espectaculares y largos de este siglo, que podrá ser observado también en la Argentina, con mayores facilidades de visión en las provincias del norte. Los mexicanos y centroamericanos vivirán un verdadero "día con dos noches", porque el eclipse será total durante siete minutos. Cerca de dos mil científicos esperarán que se produzca el fenómeno en la Baja California Sur, región mexicana considerada el "ombligo" de la observación astronómica del fenómeno, que no volverá a repetirse en esta zona geográfica hasta el año 2132. El espectáculo comenzará a las 17.23 (GMT) en el océano Pacífico, al sudoeste de las islas Hawai, y concluirá tres horas y media después en el centro del Brasil.

Desde Hawai hasta México sólo gozarán del fenómeno los navegantes que crucen el Pacífico por la franja de sombra y entre México y el Amazonas; el eclipse podrá ser visto por millones de personas, que deberán tomar precauciones para evitar lesiones oculares. La subcomisión de extensión universitaria del Observatorio Astronómico de La Plata, informó que "la penumbra o cono de sombra del eclipse llegará hasta el sur de la provincia de Buenos Aires, hacia el atardecer del jueves 11 de julio". Aclaró que las provincias argentinas que "mejor escenario o facilidades de visión tendrán serán Catamarca, Tucumán, Salta, Jujuy, Formosa, Chaco, Corrientes y Misiones".

Cuando se inicie el eclipse total de sol en Ciudad de la Paz, en el estado mexicano de Baja California Sur, los expertos de todo el mundo lo mirarán con filtros, lo fotografiarán y lo grabarán en video durante los 6 minutos y 36 segundos exactos que durará el ocultamiento del sol por la luna. Pero más allá de ese breve momento culminante, el fenómeno recorrerá durante las tres horas y media de extensión total unos 15.000 kilómetros de superficie del planeta. Cadenas televisivas internacionales, de México y de otros siete países, transmitirán en directo el acontecimiento a todo el mundo.

La ciudad de México entera, la más poblada del mundo, quedará dentro de la franja de sombra que proyectará la luna al interponerse entre la Tierra y el sol, pero la contaminación atmosférica prevaleciente en la urbe y la nubosidad actual por la temporada de lluvias, reducirá la posibilidad de que los 20 millones de habitantes puedan contemplar el fenómeno. Tal vez lo más notorio será que en el momento cumbre, las luces del alumbrado público se encenderán automáticamente y se paralizará el tránsito.

Cuerda floja para los policías del caso Budge

El procurador de la Corte bonaerense pidió que se encuadre a los tres en la figura de coautores de triple homicidio.

Tony Valdez

Isidro Romero, Juan Balmaceda y Jorge Miño.
Ahora la palabra final la tendrá la Suprema Corte bonaerense.

Cuatro años y dos meses después de que tres muchachos de Ingeniero Budge murieran baleados por la policía, en una esquina oscura de ese barrio del Gran Buenos Aires, el caso sigue sin cerrar y es ahora la Suprema Corte bonaerense la que debe dar su veredicto final. El procurador general de la Corte, Francisco Penna, hizo lugar al recurso presentado por la Fiscalía y pidió que se encuadre la conducta de los policías inculpados por el hecho —Isidro Romero, Juan Balmaceda y Jorge Miño— en la figura de coautores de triple homicidio. El fallo de la Cámara del Crimen de Lomas de Zamora había responsabilizado sólo a Romero —condenado a 12 años— por el homicidio de una de las víctimas, mientras que a los otros dos los había culpado de homicidio en riña, por lo que merecieron entonces una pena de 5 años de prisión. Los tres hombres, sin embargo, gozan de plena libertad.

La opinión del procurador no es decisiva pero tiene peso propio en la opinión final de la Corte, que ahora debe pronunciarse por una de estas tres opciones:

- Confirmar la sentencia de la Cámara de Lomas de Zamora.
- Hacer lugar al recurso presentado por la defensa de los policías y absolverlos de culpa y cargo.
- Hacer lugar al recurso interpuesto por el fiscal de Cámara, Julio Reynoso y pedirle a la Cámara que formule una nueva sentencia, encuadrando a los tres policías como coautores de triple homicidio.

El hecho, que ya nadie va a poder olvidar en todo Budge, había ocurrido el 8 de mayo de 1987. El albañil Roberto Argañaraz, de 24 años, y los obreros del plástico Antonio Olivera, de 26, y Oscar Aredes, de 19, fueron baleados en la esquina de Guaminí y Figueiredo por una comisión policial. Los diarios publicaron al día siguiente que tres malhechores habían sido abatidos por la policía. Pero en poco tiempo, las denuncias de los vecinos, que aseguraban que se había tratado de un fusilamiento, generaron un escándalo que culminó parcialmente en el juicio oral que llevó a cabo la Cámara de Lomas.

Tras dos semanas de audiencias, el tribunal se pronunció el 24 de mayo del '90 en un fallo que también fue polémico. La Cámara, cuando describió el hecho, encontró probado que la muerte de los tres jóvenes se produjo sin que hubiera mediado agresión alguna de parte de éstos.

En su momento, los camaristas consideraron probado únicamente que las balas de la ametralladora UZI que utilizó Romero fueron las que terminaron con la vida de Argañaraz, pero no se pudo determinar el origen de los proyectiles que mataron a los otros dos muchachos.

"Sin embargo, aunque no exista esa precisión, está probado que fueron los tres policías los que mataron a los tres chicos y, por lo tanto, les corresponde la coautoría del triple homicidio", explicó a este diario el abogado de los familiares de las víctimas, Ciro Annicchiarico. Si la Corte revoca la sentencia y los tres son condenados, los policías dejarán de circular por las calles de Lomas, donde se suelen seguir mostrando, y deberán ir a prisión.

Se escapó para contarlo

El empresario Wagner Canhelo Filho, heredero de la compañía aérea VASP (la segunda del Brasil) aprovechó el sueño pesado de sus secuestradores, abrió con una cuchara una ventana de la casa donde lo tenían guardado, se subió a un árbol y esperó que lo salieran a buscar: después llamó a su mujer y le dijo "estoy libre". La fuga evitó que la familia pagase ayer, como estaba previsto, el rescate de casi cinco millones de dólares exigido por los secuestradores. "No he sido sometido a malos tratos", dijo el empresario, de 34 años, que narraba su fuga como si se tratara de una película ajena.

Insisten por Carlos Monzón

Perseverantes, los abogados que representan a Carlos Monzón —Jorge de la Canale, Horacio D'Angelo y Patricia Perello— apelaron ante la Corte Suprema de Justicia la condena a once años de prisión que le impuso la justicia bonaerense por el asesinato de su compañera, Alicia Muñiz. Los letrados insistieron ante el máximo tribunal, luego de haber intentado similar trámite ante la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos Aires, sin éxito.

JUICIO A UN CANILLITA FANTASMA

Historia de un testaferro

La Distribuidora de Diarios, Revistas y Afines Vicente López presentará hoy un recurso ante la Corte Suprema de Justicia bonaerense, a pesar de que la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial redujo la condena en primera instancia de una cifra cercana a los 800.000 dólares a otra que ronda los 23.000, en el juicio que a la distribuidora le inició Guillermo José Orsi, quien pretende la asignación de un lucro cesante por un puesto de venta de diarios y revistas en Maipú al 900, Florida, que nunca pudo abrir.

Tanto los distribuidores como los vendedores se oponen decididamente a las pretensiones de Orsi, quien confesó ante este diario que él es "un testaferro", y ya se obtuvo que el Ministerio de Trabajo de la Nación dejase sin efecto la otorgación de esa parada a Orsi (hecho consumado el 19 de mayo de 1987 por el delegado de ese Ministerio en Vicente López, Oscar Soria), a quien intimó la devolución de la credencial N° 136.

Esta resolución ministerial, firmada por el titular de la cartera, Rodolfo Díaz, incluye elementos de juicio fortísimos en favor de los distribuidores y vendedores de diarios y revistas, que llegarán hoy a conocimiento de la Corte. El ministro de Trabajo y Seguridad Social admite que Orsi ni siquiera firmó su solicitud de parada, y que al adjudicársela tampoco se cumplió con las certificaciones gremiales "exigidas por ley". La resolución ministerial agrega, en cuanto a la parada que se le concedió entonces a Orsi, que "se trata de un espacio físico que desde el 27-12-1974 tiene reconocido el señor Alberto Yacobi bajo el N° 6634, que se encuentra vigente", y que esa superposición "evidencia que no se justifica la concesión de una nueva parada y reparto a una persona que nunca ejerció la actividad con anterioridad al reconocimiento, es decir que nunca fue vendedor".

Ante **Página/12** Orsi reconoció que ese puesto iba a ser atendido "por mi suegro", comentario que complica sobradamente su situación judicial ya que, como dice el ministro Díaz, "el ejercicio personal de la actividad es un requisito previo y esencial que el vendedor debe cumplir para obtener su derecho".

Entre las irregularidades de este caso que están debidamente probadas —y ahora considerará la Corte— está la fecha del 7 de enero de 1987 en la que el delegado del Ministerio en Vicente López envió la solicitud de Orsi para que la considere el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, ya que esa solicitud, en la que ni siquiera estaba la firma del interesado, fue fechada un día después. Otra de las situaciones por lo menos sospechosas consiste en que Jorge Sabatini, quien era intendente de Vicente López cuando se otorgó el permiso municipal a Orsi para instalar el puesto en la vía pública, es actualmennte su abogado en el juicio.

Una asamblea gremial decidió llegar ante la Corte Suprema de Justicia provincial puesto que, a pesar del beneficio económico logrado tras el fallo de la Cámara, los trabajadores desean que "la situación planteada no se convierta en un avasallamiento de legítimos derechos adquiridos tras largos años de trabajo y sacrificio por auténticos vendedores de diarios y revistas". Por su parte, el senador provincial Manuel de Arma anticipó que mañana presentará ante la Cámara alta bonaerense un pedido de juicio político al juez Guillermo Esteguy, quien condenó inicialmente a la Distribuidora de Diarios y Revistas Vicente López.

Flores de Prol para Menem

En el marco de un acto, al que sus organizadores calificaron de "austero y puntual", la intervención federal en Catamarca celebró el 9 de Julio con un desfile por la capital provincial del que participaron efectivos del Regimiento de Infantería 17, de la Gendarmería Nacional y de las policías Federal y catamarqueña, junto con unos 2000 escolares.

El titular del Ejecutivo, Luis Prol, aprovechó la ocasión para festejar el segundo aniversario de la gestión del presidente Carlos Menem, a la que consideró "excepcional", al tiempo que auguró que, con el paso de los años, será recordada como "extraordinaria". Prol pidió a los catamarqueños "trabajo, seriedad, honradez y que nos exijan exactamente lo mismo a nosotros", y opinó que "el día de hoy es muy positivo para todo el país".

Lejos de la celebración, los defensores de Guillermo Luque, detenido por la causa en la que se investiga la muerte de María Soledad Morales, preparaban los argumentos que usarán hoy cuando, a partir de las once, se presenten a una audiencia ante la Corte de Justicia de Catamarca. Con este trámite, el abogado Luis Darritchon expondrá los agravios de los que se considera objeto con la resolución de nulidad dictada por la Cámara en lo Criminal acerca del auto de procesamiento y prisión preventiva de Luque.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

En Salta hasta el cura anda en riñas

Con la noble excusa del acervo cultural, en Salta nadie se toma en serio las ideas de abolir la vieja riña de gallos.



(Por Héctor Alí, desde Salta) "Gallo negro, gallo negro/ gallo negro te lo advierto/ no se rinde un gallo rojo sólo cuando ya está muerto." Los versos nacidos bajo el fuego de la Guerra Civil Española trazaban su analogía fatal sobre el inevitable final de las riñas de gallos, más allá del color del plumaje de los combatientes. En Salta, provincia gallera por excelencia, ni siquiera la concesión legislativa de aplacar el efecto mortal del combate, emanada del Senado, permitirá que los cientos de reñideros que funcionan clandestinamente puedan hacerlo en forma legal. El tratamiento del proyecto en Diputados, indispensable para su aplicación, tiene fecha: nunca. "Hay cosas más importantes que analizar", dijo a **Página/12** Néstor Saravia, presidente del cuerpo. Al margen de la pulseada política, la cuestión reflotó pasiones y rencores entre quienes defienden la ancestral tradición gallera salteña y quienes se oponen al sacrificio de los animales. Los primeros parecerían contar con una apreciable ventaja: la "vista gorda" de la policía y la anuencia de varios miembros del clero.

A menos de 20 cuadras de la plaza 9 de Julio está la cancha de Central Norte. Al frente, sobre la calle Bolívar se levanta la Iglesia del Rosario, una capilla de típicas formas coloniales, donde el padre Carlos Escobar Saravia, actual decano de la Facultad de Ciencias y Arte de la Universidad Católica de Salta reparte bendiciones a los fieles del barrio. Cuando no se ocupa de su ministerio o de su actividad docente, el sacerdote cruza la calle y se dedica a observar el estado del casi centenar de gallos de riña que picotean la tierra de su criadero. Según cuentan los vecinos, en ese lugar funcionó un reñidero hasta hace algunos meses. "El pasaje se llenaba de autos, acá venía gente de todas las condiciones e incluso de otras provincias trayendo sus gallos", comentó una mujer que dijo no estar de acuerdo con esas prácticas. Otro vecino señaló que a pesar de que apostaban a la vida y la muerte de sus animalitos "era gente muy pacífica que parecía disfrutar mucho con las riñas".

El abogado Monico Saravia, ex fiscal de Estado y ex presidente de la Corte salteña, es un viejo y reconocido gallero, a quien se le otorga la concepción intelectual del proyecto aprobado en el Senado hace dos semanas. "La riña de gallos —dijo— no es un deporte, es una afición y todo esto que se habla en contra, se dice porque no se conoce nada del tema." De su memoria extrajo nombres de galleros famosos incluyendo a Abraham Lincoln, al poeta salteño Manuel J. Castilla y al propio ex gobernador Miguel Ragone, secuestrado y desaparecido por la Triple A en épocas de López Rega.

También el ex gobernador Roberto Romero, cultor de proyectos exóticos como el tendido de un tren elevado, no sólo pretendió instalar un circo de gallos en Salta, sino que quiso nominar a la provincia como "capital de la riña de gallos".

La prohibición de los combates data de casi 100 años. Hasta entonces se realizaban bajo el reglamento implantado en 1861 por el entonces jefe de policía, Rafael Trelles. Los historiadores incluyen entre los galleros de la época al máximo héroe salteño, Martín Miguel de Güemes, y a todos los caudillos de la época.

La normativa de la prohibición fue instaurada en la Ley 14.346, de protección del animal, en 1954. Los galleros que impulsan la aprobación de las riñas afirman que nadie puede negar que a pesar de la prohibición "cada vez existen más reñideros clandestinos y criadores de gallos de combate". Son los mismos que aseguran que la inclinación guerrera en los encocorados bípedos es una cuestión congénita y que el hombre sólo tiende a su entrenamiento y perfeccionamiento. "Sufren si no combaten", declaran.

Con cierta lógica, también fustigan a quienes se oponen, afirmando que "para esta gente los juegos de azar dejan de ser inmorales cuando los regentea el Estado" y atacan a los preservacionistas, señalando su indiferencia por el trato que se les brinda a los animales en los circos o su deleite por los combates de boxeo.

"Nosotros queremos proteger a los animales y por eso impulsamos este proyecto —aclaró uno de los senadores que votó a favor—. De esta forma se va a evitar que proliferen los reñideros y que en medio de la pasión, se llegue innecesariamente al sacrificio del animal." La norma impone, entre otras cosas, que se anule el efecto mortífero del espolón, colocando prótesis adecuadas; el descanso obligado y un tiempo limitado para cada riña, que no exceda los 90 minutos. Por ahora, mientras no se fiscalice o se elimine adecuadamente la actividad, cualquier fondo o patio trasero podrá transformarse furtivamente en reñidero, las apuestas no tendrán límite ni control, y los gallos, como en la canción republicana, se rendirán sólo con la muerte, aunque sean rojos o negros.

FORO DE INTENDENTES RADICALES

Nuevos modelos para armar

(Por Eduardo Blaustein) **El intendente de La Plata, Pablo Pinto, pudo ser menos modesto cuando dijo en la primera ponencia del VI Foro de Intendentes Radicales que se desarrolló en Bariloche, que "los radicales somos campeones de los congresos municipales pero no sé si del municipalismo". De hecho, la pregunta que él mismo planteó: "Cómo devolverle a la gente lo que se le ha quitado con el autoritarismo, el centralismo y la crisis del Estado", tuvo varias puntas de contestación a través de la pluralidad de temas que se trataron en el Foro: los problemas de gestión de las comunas y la relación con los ciudadanos, los dramas a resolver en materia de servicios públicos, la posibilidad de afrontar la recesión a través de microemprendimientos productivos o la opción de atacar las cuestiones ambientales desde los municipios. De hecho, para cuando terminó el seminario —con los barilochenses esperando la nevada inminente que garantizara la temporada invernal— la otra expresión de Pinto parecía más cercana a un optimismo verosímil: "A esta relación que hemos creado entre los municipios no la han podido frenar ni las internas radicales".**

En buena medida, los problemas analizados estuvieron teñidos por los efectos de una advertencia que lanzó Raúl Alfonsín para abrir el Foro organizado por la fundación Jorge Roulet y auspiciado por la alemana Friedrich Naumann, la necesidad de generar cambios anticipativos antes que sean las catástrofes las que lo cambien todo. Ante ese clima de ceños fruncidos, los mayores festejos y los chistes más logrados florecieron a lo largo de la disertación del intendente de Mendoza, Víctor Fayad. Dato coherente con los tiempos que corren, se aplaudió al funcionario que fue capaz de responder a problemas puntuales democratizando la dinámica interna de la municipalidad. Entre cronogramas sutiles para la limpieza de residuos o acequias, la recolección de pichichos abandonados y la detección de enfermedades infantiles a través de la campaña anticólera, Fayad se ganó suficiente prestigio como para salir a pelear la gobernación de la provincia.

Contra la alegría de los perros cuyanos conspiraron los presagios sombríos de Enrique Serra, ex ministro de Obras Públicas bonaerenses durante la mansa gestión de Alejandro Armendáriz, quien pronosticó que "si el país sigue como está va a ser imposible financiar no sólo su crecimiento, sino la infraestructura pública que tenemos ahora". La infraestructura pública y los cuestionamientos por la estrategia improvisada en materia de privatizaciones fueron las claves de sus advertencias. Al contrario que en el caso de algunas privatizaciones habidas en Gran Bretaña, en donde según citó Serra se exigió a las empresas una reducción tarifaria de tres puntos respecto de la inflación anual, en Argentina los precios de los servicios públicos están siendo más caros que los internacionales, justo en el momento en que se declama la necesidad de la competitividad planetaria. La incidencia de las tarifas de peaje o las energéticas en la economía "nos puede estar hipotecando la necesidad de crecer", dijo Serra, y añadió un ejemplo: para llegar en la provincia de Buenos Aires a tasas de desocupación como las de diez años atrás (6/7 por ciento "contra el 17 actual") se debería crecer a un ritmo del cuatro por ciento anual de aquí al 2000.

Enroque de funcionarios

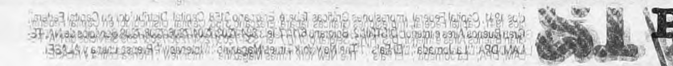
Hasta ahora José Luis Di Lorenzo era titular del Instituto de Previsión Social bonaerense y a partir de hoy estará en el escritorio mayor del Ministerio de Acción Social de la provincia de Buenos Aires. Ocupará ese cargo en reemplazo de Rafael Romá, quien renunció para dedicarse a pleno a la campaña política como precandidato a la vicegobernación por el justicialismo, en la fórmula que encabeza Eduardo Duhalde. En declaraciones, José Luis Di Lorenzo aseguró que su futura gestión se orientará principalmente a los niños, ancianos y a profundizar el Plan País.

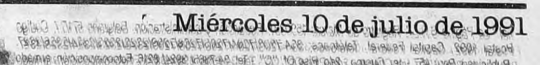
En Mendoza se respira

En apenas tres semanas, la reestructuración parcial del transporte público que se realizó en la capital mendocina, disminuyó un 30 por ciento el nivel de contaminación en el microcentro. Los ministros provinciales de Medio Ambiente, Urbanismo y Vivienda, Pablo Márquez, y de Obras y Servicios Públicos, Nicolás Becerra, informaron a la prensa sobre esa reducción con un inocultable buen humor. Los funcionarios previeron que la merma irá en aumento y esto ocurrió debido a la utilización de catalizadores y filtros en vehículos gasoleros, y especialmente en el transporte público.

Cae lluvia y muere la luz

Más o menos lo de siempre: seis mil quinientos usuarios de Capital Federal y Gran Buenos Aires, permanecían ayer a la tarde sin energía eléctrica, tras la salida de servicio de 35 centros de transformación de SEGBA. La causa de los desperfectos fue la tormenta que, aunque no fue terrible, se hizo notar. En Capital, los afectados fueron alrededor de 4000 y los problemas se iniciaron a las 10.30.





Las victorias de Alberto Fujimori en Perú y de Violeta Chamorro en Nicaragua siguen siendo dos procesos de mucho interés en toda la región por la atipicidad de ambos. El síndrome Fujimori incluso casi se ha convertido en una categoría de los cientistas pero, sobre todo, en una aspiración de las minorías electorales, incluso en la Argentina. Los derrotados —Mario Vargas Llosa y Daniel Ortega— emplearon millones de dólares el escritor peruano, y una impostación de imagen el guerrillero nicaragüense, pero en ambos casos no alcanzaron para convencer a la mayoría de los votantes. Académicos de ambos países analizaron esos fenómenos en textos recién publicados, cuyos tramos esenciales se reproducen en estas páginas.

ERRORES Y ACIERTOS DE ENCUEST

EL VOTO ES S

Eduardo Duhalde siguió atentamente el resultado de decenas de encuestas de opinión, antes de aceptar su postulación como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires por el Partido Justicialista, y lo mismo hizo el ramillete de candidatos y posibles candidatos para identificar también los principales temas sobre los que basarán sus campañas. Sin embargo, las encuestas, como herramienta moderna de los políticos, han demostrado en elecciones recientes, como las de Perú donde ganó Alberto Fujimori, o las de Nicaragua, donde perdió Daniel Ortega, que no son infalibles y, sobre todo, que resultan contraproducentes cuando no fueron bien interpretadas.

En un trabajo de la encuestadora Planes —Centro para el Análisis de Tendencias Contemporáneas— se señala que sin encuestas no hay estrategias serias para un candidato, por la simple razón de que sin ellas no hay diagnóstico real de la situación política en la que se actuará.

"Pero —advierte— la utilidad práctica de la encuesta no se reduce, apenas, a la detección inmediata de los temas más 'molestos' al público (para poder 'pegar' políticamente) o de mayor importancia (a partir de los cuales ir perfilando la propuesta programática). En gran medida porque nada garantiza que el porcentaje de hoy alrededor de un tema continuará vigente mañana; pero, más importante todavía, porque cada tema involucra —en la cabeza del electorado— diversas dimensiones a partir de

PERU: Síndrome Fujimori

Campaña millonaria y país pobre

(Por Javier Protzel de Amat)*

Alberto Fujimori fue elegido presidente con 62 por ciento de los votos contra 38 por ciento del candidato del FREDEMO. Se estima que la campaña de Vargas Llosa habría costado 14 millones de dólares, frente a los escasos 200.000 de Fujimori.

Las interpretaciones en torno de la victoria del ingeniero Fujimori no dejan de contener cierta dosis de perplejidad y subjetivismo. En primer lugar, cabe referirse a dos factores concretos que fueron gravitantes para el resultado de la campaña: el voto preferencial en las elecciones legislativas y las anunciadas medidas de estabilización económica ("un shock") de alto costo social si el candidato del FREDEMO ganaba.

Paralelamente a la elección del presidente, se votaba por los representantes ante las cámaras de senadores y diputados. En este sufragio se otorgaba por ley a cada ciudadano la oportunidad de escoger a dos candidatos por lista partidaria al Parlamento, cualquiera que fuese la ubicación de esos candidatos preferidos en la lista. Con este voto preferencial los partidos pierden la posibilidad de jerarquizar sus candidatos al legislativo (lo que en algunos países tiene lugar en las elecciones primarias), dejando las listas de ser anónimas y los candidatos se enfrentan directamente al elector. Pero en los hechos la contienda perdió su naturaleza interpartidaria para instaurarse en cambio una feroz competencia entre los candidatos a curules parlamentarios del mismo frente o partido. El desplazamiento de lo interpartidario a lo intrapartidario puso al desnudo el voraz apetito de poder de algunos miembros de la clase política, expresado en una verdadera feria propagandística que empapeló las paredes del país y saturó las pantallas de televisión. Así, los más adinerados eran quienes mejor podían hacer campaña en los medios, creándose un verdadero mercado publicitario del voto. Los candidatos del FREDEMO de Vargas Llosa, en buena parte empresarios o vinculados a los grupos de poder económico, no escatimaron esfuerzos para mostrarse.

La simbiosis entre marketing político y marketing comercial fue sobreestimulada, y la exhibición del mundo ostentoso de los ricos y los blancos —admitida tarde por los mismos analistas del FREDEMO— fue tan voluminosa que la presencia publicitaria del mismo Vargas Llosa terminaba confundida entre los muchos "comerciales" de su frente, mientras los otros partidos quedaban eclipsados. Por ello, el empleo desmedido de la propaganda publicitaria devino en una arrogante demostración de poder que, más allá del electorado cautivo del FREDEMO, tuvo definitivamente un efecto de boomerang.

En segundo lugar, el ajuste económico (honestamente anunciado por el novelista) fue satanizado o soslayado por todos sus contendores, particularmente por la contrapropaganda del APRA que identificó un triunfo de Vargas Llosa con un shock devastador para las clases populares. A lo largo de la campaña por la segunda vuelta, Fujimori recurrió a artificios semánticos para negar ese shock, ofreciendo un "ajuste con equidad".

No es falso que ambos elementos hayan confluido en la derrota del candidato del FREDEMO. Sin embargo no se ha tratado sólo de saturación publicitaria o de un efecto ipodérmico de contrapropaganda.

En mi opinión, el enfrentamiento Vargas Llosa-Fujimori no ha sido específicamente el de dos doctrinas (el primero se definió como liberal, el segundo se limitó a ser ambiguo), sino el de dos culturas políticas opuestas, manifiestas en dos dispositivos de comunicación y constitución del sujeto distintos. Los avatares sorpresas de la campaña electoral son el reflejo de una profunda crisis de representación de lo social, cuyas claves de salida están lejos de ser encontradas.

La elocuencia y la pulcritud de Vargas Llosa transmitían, más que bondades de una economía regida por el mercado, impresiones concretas de autoridad y arrogancia que remitían irónicamente a los símbolos del viejo mundo señorial, pero el desnudo, sin tamiz alguno de patrimonialismo o clientelismo criollo como en las viejas derechas. El discurso de Vargas Llosa sobre una sociedad abierta y secularizada, más allá de la perspectiva empresarial implicaba un duro ajuste de cuentas con lo que el FREDEMO veía como lastres del pasado. Su concepción del progreso proyectaba más las imágenes de opulencia y razón instrumental de las naciones de alto desarrollo que aquéllas más modestas y comunitarias con que pueden soñar las gentes sencillas. Todo ello provocó desconfianza y rechazo.

En ese sentido, en el proyecto de Vargas Llosa está claramente presente la doble dimensión destructiva y creadora de la modernidad capitalista, tal como la lee Marshall Berma en el *Fausto* de Goethe (Berman: 1982).

Por otro lado, el perfil bajo de Fujimori no lo santifica. Ilustra la intuición del hoy presidente por hacer una campaña parca y limitada al lema simple de "honestidad, trabajo, tecnología", ofreciendo cansinamente concertación social y usando sistemáticamente a su favor las armas de su rival. Su ascenso preelectoral fue inmediatamente posterior a la disminución de las simpatías hacia Vargas Llosa. Esa tendencia indicaba una marejada popular de escepticismo que cubría a todos los candidatos, lo que llevó a una opción por descarte a su favor: el encanto del silencio, diría J. M. Salcedo.

El vacío semántico de la figura de Fujimori fue llenado por la imaginación de un electorado popular dispuesto a votar por un candidato de corte más humilde y que provocase la identificación del amplio sector popular informal al que nos referimos más arriba. La austera campaña de Fujimori hizo de la flaqueza virtud, pues recurrió poco a los grandes medios pero estuvo presente a través del trabajo grupal y —según señala un trabajo de campo reciente— decisiones de voto por comunicación no militante boca a boca en zonas urbanomarginales de Lima, alentadas por el perfil modesto y el tipo étnico de este misterioso candidato. Después de la primera vuelta hubo manifestaciones de racismo en su contra, lo cual le daba a la campaña un carácter antagónico que hasta entonces nunca había existido. Por primera vez, lo que se ponía en juego no eran las ideas (Fujimori es en cualquier caso centrista, si vamos a ese tipo de calificativos) sino la etnicidad: formaba parte del mundo de los excluidos, de los no-blancos, pero también de la leyenda de laboriosidad y honestidad que tienen los descendientes de chinos y japoneses entre las clases populares. A la identificación étnica se añade el lenguaje simple de Fujimori, su demótico acento que dejó fluir sin vergüenza, la permanente interpelación de un "nosotros" diferente del enunciatario impersonal de Vargas Llosa, y su sencilla presentación personal.

Contrató poco espacio en televisión. Ese espacio le fue otorgado más bien por sus rivales de FREDEMO quienes invirtieron muchísimos minutos del *prime time* de fin de campaña para acusarlo de evasor de impuestos. Eso lo hizo conocer más y le generó seguramente más simpatías, por el rechazo hacia sus agresores en una parte considerable del electorado, en un excelente ejemplo de la teoría de los "usos y gratificaciones" de los medios (McCombs: 1985).

Finalmente diremos que la visión vargasllosiana de la modernidad es una virtualidad alcanzable sólo por una profunda y dolorosa transformación del orden tradicional para que la sociedad deje sus garantes metasociales, se reorganice con base en el mercado y se produzca a sí misma, como en el Occidente capitalista. De hecho, la creencia fredemista en la democracia como un puro "mercado político" podría haber llevado en última instancia a algún liberalismo autoritario en la medida en que su sustentación no se ancla en las culturas políticas existentes. De ahí que los márgenes de incertidumbre (en el sentido de Lechner) de esa propuesta de democracia no hayan sido tolerados por la mayoría del electorado (Lechner: 1989, 70). En cambio, la modernidad implícitamente postulada por Fujimori, genera menos márgenes de incertidumbre y se hace compatible con una democracia de continua y pragmática articulación de intereses. Se ajusta más a la medida del pueblo peruano: es imperfecta, poco secularizada y en permanente construcción, pero inevitablemente real.

Alberto Fujimori, un candidato desconocido y de última hora. AFP



* *Sociólogo peruano. Director de la oficina de coordinación científica de la Universidad de Lima.*

Las victorias de Alberto Fujimori en Perú y de Violeta Chamorro en Nicaragua siguen siendo dos procesos de mucho interés en toda la región por la atipicidad de ambos. El síndrome Fujimori incluso casi se ha convertido en una categoría de los cientistas pero, sobre todo, en una aspiración de las minorías electorales, incluso en la Argentina. Los derrotados —Mario Vargas Llosa y Daniel Ortega— emplearon millones de dólares el escritor peruano, y una impostación de imagen el guerrillero nicaragüense, pero en ambos casos no alcanzaron para convencer a la mayoría de los votantes. Académicos de ambos países analizaron esos fenómenos en textos recién publicados, cuyos tramos esenciales se reproducen en estas páginas.

ERRORES Y ACIERTOS DE ENCUESTAS Y PRONOSTICOS

EL VOTO ES SECRETO

Eduardo Duhalde siguió atentamente el resultado de decenas de encuestas de opinión, antes de aceptar su postulación como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires por el Partido Justicialista, y lo mismo hizo el ramillete de candidatos y posibles candidatos para identificar también los principales temas sobre los que basarán sus campañas. Sin embargo, las encuestas, como herramienta moderna de los políticos, han demostrado en elecciones recientes, como las de Perú donde ganó Alberto Fujimori, o las de Nicaragua, donde perdió Daniel Ortega, que no son infalibles y, sobre todo, que resultan contraproducentes cuando no fueron bien interpretadas.

En un trabajo de la encuestadora Planes —Centro para el Análisis de Tendencias Contemporáneas— se señala que sin encuestas no hay estrategias serias para un candidato, por la simple razón de que sin ellas no hay diagnóstico real de la situación política en la que se actuará.

"Pero —advierte— la utilidad práctica de la encuesta no se reduce, apenas, a la detección inmediata de los temas más 'molestos' al público (para poder 'pegar' políticamente) o de mayor importancia (a partir de los cuales ir perfilando la propuesta programática). En gran medida porque nada garantiza que el porcentaje de hoy alrededor de un tema continuará vigente mañana; pero, más importante todavía, porque cada tema involucra —en la cabeza del electorado— diversas dimensiones a partir de las cuales se puede constatar el verdadero peso y dirección del tema en el orden de temas enunciados."

Los expertos señalan que "el candidato que continúe apostando tan sólo a lo que globalmente la gente quiere y a cubrir esa brecha, no hará más que profundizar sus problemas, pareciéndose más y más a la mayoría de sus adversarios".

La "detección" de los problemas calientes y su coyuntural ordenamiento se convierten así en una buena guía para definir el contexto político, pero no sirve para plantear la estocada final sobre los adversarios.

Lo que la gente señala como más preocupante no tiene por qué coincidir con sus necesidades objetivas, ni traen toda la información sobre sus preferencias y gustos individuales. Si la pregunta es, por ejemplo: ¿cuáles diría que son los principales problemas del país?, o si usted fuera presidente ¿qué cosas resolvería en primer lugar?, o ¿cuáles han sido sus principales temores en estos días?; a la primera pregunta estará respondiendo desde sus percepciones, a la segunda desde sus preferencias, y a la tercera desde sus necesidades. "Estas son las dimensiones que necesitamos reconocer en todo ordenamiento jerárquico de los temas de dominio público y a partir de las cuales se construye el discurso comparativamente más eficaz", concluyen los encuestadores de planes.

De todos modos, la encuesta, aun incluyendo estas dimensiones para su evaluación, sigue siendo tan sólo un método para leer la realidad, pero no la transforma ni tampoco es capaz por sí sola de "inventar" un candidato, como lo han demostrado en Perú y Nicaragua las elecciones de Alberto Fujimori y Violeta Chamorro, que se analizan en estas mismas páginas.



Fujimori gastó 200 mil dólares y Vargas Llosa 14 millones. El que más gasta no siempre es el que gana.

PERU: Síndrome Fujimori

Campaña millonaria y país pobre

(*Por Javier Protzel de Amat**) Alberto Fujimori fue elegido presidente con 62 por ciento de los votos contra 38 por ciento del candidato del FREDEMO. Se estima que la campaña de Vargas Llosa habría costado 14 millones de dólares, frente a los escasos 200.000 de Fujimori.**

Las interpretaciones en torno de la victoria del ingeniero Fujimori no dejan de contener cierta dosis de perplejidad y subjetivismo. En primer lugar, cabe referirse a dos factores concretos que fueron gravitantes para el resultado de la campaña: el voto preferencial en las elecciones legislativas y las anunciadas medidas de estabilización económica ("un shock") de alto costo social si el candidato del FREDEMO ganaba.

Paralelamente a la elección del presidente, se votaba por los representantes ante las cámaras de senadores y diputados. En este sufragio se otorgaba por ley a cada ciudadano la oportunidad de escoger a dos candidatos por lista partidaria al Parlamento, cualquiera que fuese la ubicación de esos candidatos preferidos en la lista. Con este voto preferencial los partidos pierden la posibilidad de jerarquizar sus candidatos al legislativo (lo que en algunos países tiene lugar en las elecciones primarias), dejando las listas de ser anónimas y los candidatos se enfrentan directamente al elector. Pero en los hechos la contienda perdió su naturaleza interpartidaria para instaurarse en cambio una feroz competencia entre los candidatos a curules parlamentarios del mismo frente o partido. El desplazamiento de lo interpartidario a lo intrapartidario puso al desnudo el voraz apetito de poder de algunos miembros de la clase política, expresado en una verdadera feria propagandística que empapeló las paredes del país y saturó las pantallas de televisión. Así, los más adinerados eran quienes mejor podían hacer campaña en los medios, creándose un verdadero mercado publicitario del voto. Los candidatos del FREDEMO de Vargas Llosa, en buena parte empresarios o vinculados a los grupos de poder económico, no escatimaron esfuerzos para mostrarse.

La simbiosis entre marketing político y marketing comercial fue sobreestimulada, y la exhibición del mundo ostentoso de los ricos y los blancos —admitida tarde por los mismos analistas del FREDEMO— fue tan voluminosa que la presencia publicitaria del mismo Vargas Llosa terminaba confundida entre los muchos "comerciales" de su frente, mientras los otros partidos quedaban eclipsados. Por ello, el empleo desmedido de la propaganda publicitaria devino en una arrogante demostración de poder que, más allá del electorado cautivo del FREDEMO, tuvo definitivamente un efecto de boomerang.

En segundo lugar, el ajuste económico (honestamente anunciado por el novelista) fue satanizado o soslayado por todos sus contendores, particularmente por la contrapropaganda del APRA que identificó un triunfo de Vargas Llosa con un shock devastador para las clases populares. A lo largo de la campaña por la segunda vuelta, Fujimori recurrió a artificios semánticos para negar ese shock, ofreciendo un "ajuste con equidad".

No es falso que ambos elementos hayan confluido en la derrota del candidato del FREDEMO. Sin embargo no se ha tratado sólo de saturación publicitaria o de un efecto ipodérmico de contrapropaganda.

En mi opinión, el enfrentamiento Vargas Llosa-Fujimori no ha sido específicamente el de dos doctrinas (el primero se definió como liberal, el segundo se limitó a ser ambiguo), sino el de dos culturas políticas opuestas, manifiestas en dos dispositivos de comunicación y constitución del sujeto distintos. Los avatares sorpresas de la campaña electoral son el reflejo de una profunda crisis de representación de lo social, cuyas claves de salida están lejos de ser encontradas.

La elocuencia y la pulcritud de Vargas Llosa transmitían, más que bondades de una economía regida por el mercado, impresiones concretas de autoridad y arrogancia que remitían irónicamente a los símbolos del viejo mundo señorial, pero el desnudo, sin tamiz alguno de patrimonialismo o clientelismo criollo como en las viejas derechas. El discurso de Vargas Llosa sobre una sociedad abierta y secularizada, más allá de la perspectiva empresarial implicaba un duro ajuste de cuentas con lo que el FREDEMO veía como lastres del pasado. Su concepción del progreso proyectaba más las imágenes de opulencia y razón instrumental de las naciones de alto desarrollo que aquéllas más modestas y comunitarias con que pueden soñar las gentes sencillas. Todo ello provocó desconfianza y rechazo.

En ese sentido, en el proyecto de Vargas Llosa está claramente presente la doble dimensión destructiva y creadora de la modernidad capitalista, tal como la lee Marshall Berma en el *Fausto* de Goethe (Berman: 1982).

Por otro lado, el perfil bajo de Fujimori no lo santifica. Ilustra la intuición del hoy presidente por hacer una campaña parca y limitada al lema simple de "honestidad, trabajo, tecnología", ofreciendo cansinamente concertación social y usando sistemáticamente a su favor las armas de su rival. Su ascenso preelectoral fue inmediatamente posterior a la disminución de las simpatías hacia Vargas Llosa. Esa tendencia indicaba una marejada popular de escepticismo que cubría a todos los candidatos, lo que llevó a una opción por descarte a su favor: el encanto del silencio, diría J. M. Salcedo.

El vacío semántico de la figura de Fujimori fue llenado por la imaginación de un electorado popular dispuesto a votar por un candidato de corte más humilde y que provocase la identificación del amplio sector popular informal al que nos referimos más arriba. La austera campaña de Fujimori hizo de la flaqueza virtud, pues recurrió poco a los grandes medios pero estuvo presente a través del trabajo grupal y —según señala un trabajo de campo reciente— decisiones de voto por comunicación no militante boca a boca en zonas urbano-marginales de Lima, alentadas por el perfil modesto y el tipo étnico de este misterioso candidato. Después de la primera vuelta hubo manifestaciones de racismo en su contra, lo cual le daba a la campaña un carácter antagónico que hasta entonces nunca había existido. Por primera vez, lo que se ponía en juego no eran las ideas (Fujimori es en cualquier caso centrista, si vamos a ese tipo de calificativos) sino la etnicidad: formaba parte del mundo de los excluidos, de los no-blancos, pero también de la leyenda de laboriosidad y honestidad que tienen los descendientes de chinos y japoneses entre las clases populares. A la identificación étnica se añade el lenguaje simple de Fujimori, su demótico acento que dejó fluir sin vergüenza, la permanente interpelación de un "nosotros" diferente del enunciatario impersonal de Vargas Llosa, y su sencilla presentación personal.

Contrató poco espacio en televisión. Ese espacio le fue otorgado más bien por sus rivales de FREDEMO quienes invirtieron muchísimos minutos del *prime time* de fin de campaña para acusarlo de evasor de impuestos. Eso lo hizo conocer más y le generó seguramente más simpatías, por el rechazo hacia sus agresores en una parte considerable del electorado, en un excelente ejemplo de la teoría de los "usos y gratificaciones" de los medios (McCombs: 1985).

Finalmente diremos que la visión vargasllosiana de la modernidad es una virtualidad alcanzable sólo por una profunda y dolorosa transformación del orden tradicional para que la sociedad deje sus garantes metasociales, se reorganice con base en el mercado y se produzca a sí misma, como en el Occidente capitalista. De hecho, la creencia fredemista en la democracia como un puro "mercado político" podría haber llevado en última instancia a algún liberalismo autoritario en la medida en que su sustentación no se ancla en las culturas políticas existentes. De ahí que los márgenes de incertidumbre (en el sentido de Lechner) de esa propuesta de democracia no hayan sido tolerados por la mayoría del electorado (Lechner: 1989, 70). En cambio, la modernidad implícitamente postulada por Fujimori, genera menos márgenes de incertidumbre y se hace compatible con una democracia de continua y pragmática articulación de intereses. Se ajusta más a la medida del pueblo peruano: es imperfecta, poco secularizada y en permanente construcción, pero inevitablemente real.

* *Sociólogo peruano. Director de la oficina de coordinación científica de la Universidad de Lima.*

Alberto Fujimori, un candidato desconocido y de última hora.



AFP

NICARAGUA: Inconsecuencia de la imagen

La guerrilla del voto

(*Por Marvin Saballos Ramírez* *) Paradójicamente a lo que se supone tradicionalmente en un proceso revolucionario y en un país en guerra, gran parte de la estrategia de campaña del FSLN y de la UNO se hizo utilizando los mecanismos clásicos de las campañas presidenciales modernas de los países occidentales: proyección de una imagen del candidato atractiva a la población. Esto en buena medida se explica porque los grandes problemas de la guerra y del modelo económico estaban básicamente resueltos. La opción de la guerra había sido cancelada en Esquipulas y el establecimiento de una economía de mercado ya era política del sandinismo. La diferencia entre los programas económicos de la UNO y el FSLN estaba en la mayor o menor participación del Estado en la gestión económica.

Para el ciudadano común la cuestión estribaba en quién iba a ser realmente capaz de terminar la guerra y mejorar la economía.

Daniel Ortega: perdió tras una campaña con todos los chiches.





AFP

Daniel Ortega, el duro guerrillero, formado en la clandestinidad y en largos años de cárcel, que en los primeros años de la revolución difícilmente aparecía sonriendo en público, sufre una increíble metamorfosis. Del uniforme militar pasa al vestuario de moda juvenil y aparece bailando en escenarios públicos y en carreras maratónicas. "Chayan" lo bautiza la oposición, como satirización por su parecido al estilo de un cantante de moda. El acto final de cierre de campaña del FSLN se parece más a un masivo concierto de rock electrónico que a un acto político. Esto se explica por el objetivo de atraer a los jóvenes, que tradicionalmente han sido base social del sandinismo y constituían cerca del 50 por ciento del electorado.

Ortega fue presentado también como el "gallo enavajado", el guerrero dispuesto a la lucha, el macho dominante. Aparentemente con esto se intentaba retomar la historia de lucha antidictatorial y antiimperialista del FSLN y la tradicional psicología social del nicaragüense machista y agresivo. Pero esto peligrosamente alimentaba el gran temor de la población: la continuación de la guerra.

La supremacía sandinista en los medios de comunicación saturaba el ambiente con los mensajes de su campaña. Se utilizaron también profusamente y con buena calidad técnica publicitaria los murales y rótulos de carretera. Tomando como indicador la campaña publicitaria parecía obvio el triunfo sandinista.

Para el UNO, la situación en los medios de comunicación era relativamente inversa. Si bien durante la campaña la tutela de los medios pasa de las instancias militares al Consejo Supremo Electoral, se regulan las tarifas publicitarias y se concede un espacio gratuito de media hora continua de lunes a sábado en la televisión, éste debía ser repartido entre los 10 partidos o coaliciones inscriptas para las elecciones, además todo el sistema de medios de comunicación controlados por el sandinismo emite a través de informativos, programas de opinión, música, etc.

Una permanente campaña a favor del FSLN. La UNO cuenta con el diario *La Prensa*, y dos radios con cobertura en las zonas más pobladas del país y aceptables niveles de audiencia, Radio Católica y Radio Corporación. La desventaja en cuanto a la posibilidad de hacer llegar el mensaje opositor a la población aparece como evidente.

En estas condiciones la UNO centra su estrategia de campaña en presentarse como el único capaz de terminar con la guerra y llevar adelante la reconciliación nacional y la recuperación económica.

La figura femenina de Violeta de Chamorro, viuda de Pedro Joaquín, reconocido como el "Mártir de las libertades públicas" y madre de una familia políticamente dividida y con dirigentes destacados en las partes antagónicas, aparece como el símbolo de la paz y la unidad, de la redención y la reconciliación.

El pueblo nicaragüense es católico en su inmensa mayoría (más o menos el 85 por ciento) y profesa una gran devoción a la Virgen María, especialmente en su advocación como Inmaculada Concepción, cuya festividad, el 8 de diciembre, es realmente la principal festividad nacional y es considerada símbolo de identidad cultura. La Inmaculada Concepción viste un traje azul y blanco, y azul y blanco son también los colores de la bandera nacional. La imagen de Violeta de Chamorro es promovida en traje blanco, y la UNO adopta el color azul como emblema de campaña.

El recurso a los valores míticos es adecuadamente manejado en la campaña y logran contraponerse los valores machistas, guerreristas del "gallo enavajado sandinista" a los de la "madre protectora" que acoge y reconcilia a sus hijos, en un país que está desgastado por la guerra y anhela la paz.

"UNO sí puede", puede lograr el cambio, la paz, la recuperación económica y para las condiciones de Nicaragua, esto sonaba al electorado no como simple retórica sino como una esperanza concreta. "UNO sí puede" fue el lema principal de la campaña de la UNO.

Podemos considerar que a pesar de contar con relativamente pocos recursos comunicativos en los medios, el mensaje de la UNO fue capaz de llegar a la mayoría de la población porque tocaba a sus intereses vitales.

Haremos una breve acotación sobre las encuestas políticas preelectorales. Entre marzo del '89 y febrero del '90 se realizaron 24. Las encuestas realizadas por firmas norteamericanas y firmas locales, que eran la mayoría, señalaron siempre a Ortega como ganador. Encuestas realizadas por firmas latinoamericanas y vinculadas a la oposición dieron siempre el triunfo a Chamorro.

Las firmas norteamericanas y locales hicieron públicos sus procedimientos, las firmas que daban el triunfo a Chamorro no lo hicieron así. Durante el proceso electoral estuvo en Nicaragua una Comisión de Encuestas Preelectorales en la que había miembros de la American Association for Public Opinión Research (AAPOR) y de la World Association for Public Opinion Research (WAPOR), especialistas reconocidos de universidades norteamericanas y latinoamericanas. Estos concluyeron que las encuestas que hicieron públicos sus procedimientos y permitieron incluso supervisión durante su ejecución fueron serias y profesionales desde el punto de vista metodológico. ¿Por qué fallaron entonces? El caso nicaragüense, aunque tan publicitado, no es el único, fenómenos similares han ocurrido en otros países del Tercer Mundo e incluso en Estados Unidos y Europa.

Muchas hipótesis se han elaborado al respecto. Mi opinión personal es que bajo condiciones de extrema polarización y donde están en juego valores ideológicos y éticos fundamentales, las encuestas probablemente no son el mejor método de exploración de la opinión pública.

El 25 de febrero de 1990 el pueblo asistió masivamente a las urnas, 94 por ciento de votantes. Más de 4000 observadores estaban testificando la imparcialidad de las elecciones. Prácticamente no había Junta Receptora de Votos donde no se encontraran presentes los observadores. Chamorro triunfó con el 54,73 por ciento de los votos válidos, Ortega obtuvo el 40,8 por ciento.

En dramático desenlace el FSLN reconoció la derrota, abriendo paso a una nueva etapa histórica de institucionalidad y derecho, por primera vez en Nicaragua.

Los medios de comunicación enfrentan ahora el reto de transformar su tradicional práctica de confrontación y retórica violenta. Esto necesariamente llevará tiempo. Son medios que crecieron y se desarrollaron bajo regímenes de fuerza. El director de *Barricada*, Carlos T. Chamorro, en entrevista personal declaró: "*Barricada* dejará de ser el periódico oficial del FSLN. Tiene que constituirse en un medio que contribuya a la construcción del consenso, el lenguaje agresivo y propagandístico está dando paso a otro informativo y profesional".

El diario *La Prensa* se encuentra también en proceso de cambio hacia un periodismo constructivo. Un gran debate se presenta ahora entre los profesionales de los medios de comunicación: Comunicación en la tradición de polarización o violencia o comunicación en la búsqueda de soluciones no destructivas y excluyentes.

* *Nicaragüense, docente universitario, investigador de la Universidad de La Paz.*

Miércoles 10 de julio de 1991

TAS Y PRONOSTICOS

SECRETO

las cuales se puede constatar el verdadero peso y dirección del tema en el orden de temas enunciados".

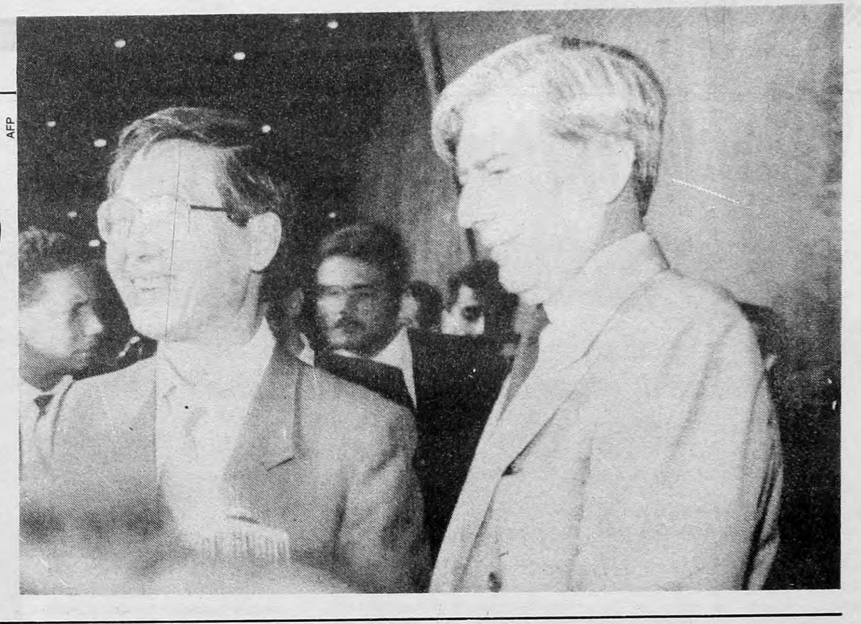
Los expertos señalan que "el candidato que continúe apostando tan sólo a lo que globalmente la gente quiere y a cubrir esa brecha, no hará más que profundizar sus problemas, pareciéndose más y más a la mayoría de sus adversarios".

La "detección" de los problemas calientes y su coyuntural ordenamiento se convierten así en una buena guía para definir el contexto político, pero no sirve para plantear la estocada final sobre los adversarios.

Lo que la gente señala como más preocupante no tiene por qué coincidir con sus necesidades objetivas, ni traen toda la información sobre sus preferencias y gustos individuales. Si la pregunta es, por ejemplo: ¿cuáles diría que son los principales problemas del país?, o si usted fuera presidente ¿qué cosas resolvería en primer lugar?, o ¿cuáles han sido sus principales temores en estos días?; a la primera pregunta estará respondiendo desde sus percepciones, a la segunda desde sus preferencias, y a la tercera desde sus necesidades. "Estas son las dimensiones que necesitamos reconocer en todo ordenamiento jerárquico de los temas de dominio público y a partir de las cuales se construye el discurso comparativamente más eficaz", concluyen los encuestadores de planes.

De todos modos, la encuesta, aun incluyendo estas dimensiones para su evaluación, sigue siendo tan sólo un método para leer la realidad, pero no la transforma ni tampoco es capaz por si sola de "inventar" un candidato, como lo han demostrado en Perú y Nicaragua las elecciones de Alberto Fujimori y Violeta Chamorro, que se analizan en estas mismas páginas.

Fujimori gastó 200 mil dólares y Vargas Llosa 14 millones. El que más gasta no siempre es el que gana.



AFP

NICARAGUA: Inconsecuencia de la imagen

La guerrilla del voto

(Por *Marvin Saballos Ramírez* *) Paradójicamente a lo que se supone tradicionalmente en un proceso revolucionario y en un país en guerra, gran parte de la estrategia de campaña del FSLN y de la UNO se hizo utilizando los mecanismos clásicos de las campañas presidenciales modernas de los países occidentales: proyección de una imagen del candidato atractiva a la población. Esto en buena medida se explica porque los grandes problemas de la guerra y del modelo económico estaban básicamente resueltos. La opción de la guerra había sido cancelada en Esquipulas y el establecimiento de una economía de mercado ya era política del sandinismo. La diferencia entre los programas económicos de la UNO y el FSLN estaba en la mayor o menor participación del Estado en la gestión económica.

Para el ciudadano común la cuestión estribaba en quién iba a ser realmente capaz de terminar la guerra y mejorar la economía.

Daniel Ortega: perdió tras una campaña con todos los chiches.



AFP

Daniel Ortega, el duro guerrillero, formado en la clandestinidad y en largos años de cárcel, que en los primeros años de la revolución difícilmente aparecía sonriendo en público, sufre una increíble metamorfosis. Del uniforme militar pasa al vestuario de moda juvenil y aparece bailando en escenarios públicos y en carreras maratónicas. "Chayan" lo bautiza la oposición, como satirización por su parecido al estilo de un cantante de moda. El acto final de cierre de campaña del FSLN se parece más a un masivo concierto de rock electrónico que a un acto político. Esto se explica por el objetivo de atraer a los jóvenes, que tradicionalmente han sido base social del sandinismo y constituían cerca del 50 por ciento del electorado.

Ortega fue presentado también como el "gallo enavajado", el guerrero dispuesto a la lucha, el macho dominante. Aparentemente con esto se intentaba retomar la historia de lucha antidictatorial y antiimperialista del FSLN y la tradicional psicología social del nicaragüense machista y agresivo. Pero esto peligrosamente alimentaba el gran temor de la población: la continuación de la guerra.

La supremacía sandinista en los medios de comunicación saturaba el ambiente con los mensajes de su campaña. Se utilizaron también profusamente y con buena calidad técnica publicitaria los murales y rótulos de carretera. Tomando como indicador la campaña publicitaria parecía obvio el triunfo sandinista.

Para el UNO, la situación en los medios de comunicación era relativamente inversa. Si bien durante la campaña la tutela de los medios pasa de las instancias militares al Consejo Supremo Electoral, se regulan las tarifas publicitarias y se concede un espacio gratuito de media hora continua de lunes a sábado en la televisión, éste debía ser repartido entre los 10 partidos o coaliciones inscriptas para las elecciones, además todo el sistema de medios de comunicación controlados por el sandinismo emite a través de informativos, programas de opinión, música, etc.

Una permanente campaña a favor del FSLN. La UNO cuenta con el diario *La Prensa*, y dos radios con cobertura en las zonas más pobladas del país y aceptables niveles de audiencia, Radio Católica y Radio Corporación. La desventaja en cuanto a la posibilidad de hacer llegar el mensaje opositor a la población aparece como evidente.

En estas condiciones la UNO centra su estrategia de campaña en presentarse como el único capaz de terminar con la guerra y llevar adelante la reconciliación nacional y la recuperación económica.

La figura femenina de Violeta de Chamorro, viuda de Pedro Joaquín, reconocido como el "Mártir de las libertades públicas" y madre de una familia políticamente dividida y con dirigentes destacados en las partes antagónicas, aparece como el símbolo de la paz y la unidad, de la redención y la reconciliación.

El pueblo nicaragüense es católico en su inmensa mayoría (más o menos el 85 por ciento) y profesa una gran devoción a la Virgen María, especialmente en su advocación como Inmaculada Concepción, cuya festividad, el 8 de diciembre, es realmente la principal festividad nacional y es considerada símbolo de identidad cultura. La Inmaculada Concepción viste un traje azul y blanco, y azul y blanco son también los colores de la bandera nacional. La imagen de Violeta de Chamorro es promovida en traje blanco, y la UNO adopta el color azul como emblema de campaña.

El recurso a los valores míticos es adecuadamente manejado en la campaña y logran contraponerse los valores machistas, guerreristas del "gallo enavajado sandinista" a los de la "madre protectora" que acoge y reconcilia a sus hijos, en un país que está desgastado por la guerra y anhela la paz.

"UNO sí puede", puede lograr el cambio, la paz, la recuperación económica y para las condiciones de Nicaragua, esto sonaba al electorado no como simple retórica sino como una esperanza concreta. "UNO sí puede" fue el lema principal de la campaña de la UNO.

Podemos considerar que a pesar de contar con relativamente pocos recursos comunicativos en los medios, el mensaje de la UNO fue capaz de llegar a la mayoría de la población porque tocaba a sus intereses vitales.

Haremos una breve acotación sobre las encuestas políticas preelectorales. Entre marzo del '89 y febrero del '90 se realizaron 24. Las encuestas realizadas por firmas norteamericanas y firmas locales, que eran la mayoría, señalaron siempre a Ortega como ganador. Encuestas realizadas por firmas latinoamericanas y vinculadas a la oposición dieron siempre el triunfo a Chamorro.

Las firmas norteamericanas y locales hicieron públicos sus procedimientos, las firmas que daban el triunfo a Chamorro no lo hicieron así. Durante el proceso electoral estuvo en Nicaragua una Comisión de Encuestas Preelectorales en la que había miembros de la American Association for Public Opinion Research (AAPOR) y de la World Association for Public Opinion Research (WAPOR), especialistas reconocidos de universidades norteamericanas y latinoamericanas. Estos concluyeron que las encuestas que hicieron públicos sus procedimientos y permitieron incluso supervisión durante su ejecución fueron serias y profesionales desde el punto de vista metodológico. ¿Por qué fallaron entonces? El caso nicaragüense, aunque tan publicitado, no es el único, fenómenos similares han ocurrido en otros países del Tercer Mundo e incluso en Estados Unidos y Europa.

Muchas hipótesis se han elaborado al respecto. Mi opinión personal es que bajo condiciones de extrema polarización y donde están en juego valores ideológicos y éticos fundamentales, las encuestas probablemente no son el mejor método de exploración de la opinión pública.

El 25 de febrero de 1990 el pueblo asistió masivamente a las urnas, 94 por ciento de votantes. Más de 4000 observadores estaban testificando la imparcialidad de las elecciones. Prácticamente no había Junta Receptora de Votos donde no se encontraran presentes los observadores. Chamorro triunfó con el 54,73 por ciento de los votos válidos, Ortega obtuvo el 40,8 por ciento.

En dramático desenlace el FSLN reconoció la derrota, abriendo paso a una nueva etapa histórica de institucionalidad y derecho, por primera vez en Nicaragua.

Los medios de comunicación enfrentan ahora el reto de transformar su tradicional práctica de confrontación y retórica violenta. Esto necesariamente llevará tiempo. Son medios que crecieron y se desarrollaron bajo regímenes de fuerza. El director de *Barricada*, Carlos T. Chamorro, en entrevista personal declaró: "*Barricada* dejará de ser el periódico oficial del FSLN. Tiene que constituirse en un medio que contribuya a la construcción del consenso, el lenguaje agresivo y propagandístico está dando paso a otro informativo y profesional".

El diario *La Prensa* se encuentra también en proceso de cambio hacia un periodismo constructivo. Un gran debate se presenta ahora entre los profesionales de los medios de comunicación: Comunicación en la tradición de polarización o violencia o comunicación en la búsqueda de soluciones no destructivas y excluyentes.

** Nicaragüense, docente universitario, investigador de la Universidad de La Paz.*

Boris Yeltsin asume hoy la presidencia de Rusia

En tono conciliador afirmó que apoyará la candidatura presidencial de Mijail Gorbachov el año próximo "si se sigue respetando nuestra soberanía".

El Palacio de los Congresos de Moscú será el escenario donde hoy Boris Yeltsin asumirá como el primer presidente de Rusia electo por sufragio universal, cargo que ostentará durante cinco años. Férreo opositor al presidente Mijail Gorbachov, Yeltsin empieza, sin embargo, su mandato en un tono conciliador: ayer afirmó que apoyará la candidatura presidencial de Gorbachov el próximo año "si se sigue respetando nuestra soberanía".

También Gorbachov se había mostrado proclive al acercamiento en ocasión de la elección de Yeltsin: "La gente quiere que se llegue a un acuerdo, un entendimiento, para salir de la crisis y dirigirse progresivamente a una vida normal", dijo en esa oportunidad. En el último tiempo, los dos dirigentes lograron acercar sus posiciones en torno del tratado de la Unión, cuyas negociaciones venían retrasadas por divergencias entre los líderes de las nueve repúblicas que participan del debate. La semana pasada, Yeltsin defendió el proyecto ante el Parlamento ruso, al que pidió que "no retarde el proceso de negociaciones".

En el plano político, la aparición del Movimiento para las Reformas Democráticas también fue un indicio del acercamiento. El grupo, del que participan el ex canciller Edouard Shevardnadze y los alcaldes de Moscú y Leningrado, entre otros, pretende dar empuje a las reformas económicas radicales y espera encontrar adeptos entre los miembros del PCUS. Un comentarista político del diario *Moskovskie Novosti* habló de "nueve más dos" para referirse a los fundadores del Movimiento: hacía referencia a los firmantes del acta constitutiva del grupo más Gorbachov y Yeltsin, que, si bien están ausentes, tienen en él hombres de su confianza. Yeltsin está "representado" por su vicepresidente, Alexander Rutskoi, y su primer ministro, Ivan Silaiev, y Gorbachov por su ex consejero Alexandre Yakovlev y Arkadi Volski.

Ivan Silaiev volvió a ser noticia ayer, cuando la televisión rusa confirmó su decisión de salir del Comité Central. En un segundo tiempo, el premier ruso decidirá si también deja el PCUS, como hizo recientemente Shevardnadze.

El apoyo de Yeltsin a Gorbachov tiene sus límites, como demuestra el Programa Anticrisis que ayer entró en vigencia: tanto Rusia como Ucrania lo firmaron con condiciones, ya que se niegan a entregar al presupuesto de la URSS una suma fijada previamente y no le reconocen al gobierno central el derecho de recabar directamente impuestos en sus territorios. No firmaron el acuerdo, en cambio, las repúblicas severamente enfrentadas al gobierno: Estonia, Letonia, Lituania, Georgia y Moldavia. El programa plantea, de aquí a finales de 1992, una transición de la economía planificada a la de mercado. El plan permite a las repúblicas establecer independientemente relaciones económicas con el extranjero. "Serán responsables a la hora de aprobar la exportación de todos los productos, incluidas materias primas como el carbón y petróleo", establece. Obviamente, se exceptúan algunos rubros, como el armamento. El programa prevé también privatización de amplios sectores de la industria.

Evaluando la situación económica de la URSS, Gorbachov dijo ayer ante periodistas extranjeros que la deuda externa del país podría resolverse paralelamente a la reactivación de la economía nacional, al ingreso de inversiones extranjeras y a la aplicación de la convertibilidad del rublo. Sus expectativas, sin embargo, son tomadas con algo de escepticismo por los economistas de los países industrializados, con los que se reunirá la próxima semana, tras la cumbre del G-7. Según la mayoría de los trascendidos, Gorbachov no obtendrá "un cheque en blanco" de ellos, sino apoyo para el proceso de reformas.



"La gente quiere que se llegue a un acuerdo, a un entendimiento."
En los últimos meses Yeltsin y Gorbachov acercaron posiciones.

Sudáfrica hace buena letra

El presidente George Bush anunciará esta semana el levantamiento de las sanciones económicas impuestas por Estados Unidos a Sudáfrica, indicaron funcionarios gubernamentales norteamericanos. Bush anunciará la supresión de las sanciones vigentes desde hace cinco años, sin duda mañana, desde su casa de vacaciones de Kennebunkport, Maine.

Por su parte, el *Washington Post* citó ayer a un alto funcionario que afirmó que el secretario de Estado, James Baker, había completado un informe gubernamental sobre la situación de los presos políticos en Sudáfrica. En conformidad con la ley norteamericana que fijó las sanciones, el gobierno debe establecer que Sudáfrica ha liberado a todos sus presos políticos antes de que las sanciones puedan ser suspendidas o definitivamente suprimidas. Bush declaró el mes pasado que la liberación de esos presos políticos era la única condición que quedaba por cumplir para levantar las sanciones.

El Congreso norteamericano votó sanciones económicas en 1986 a fin de presionar al gobierno minoritario blanco de Pretoria para que pusiera fin al apartheid. Según el *Washington Post*, Baker informó a Bush que el gobierno de Pretoria estaba liberando a todos los presos políticos.

CUBA

Vientos de cambio en La Habana

(Por Pablo Iacub, desde La Habana/IPS) **La participación del presidente de Cuba, Fidel Castro, en la cumbre de mandatarios de Iberoamérica, a mediados de este mes en México, y el Cuarto Congreso del Partido Comunista, en octubre, son vistos como los eslabones principales para el inicio de importantes cambios en la isla. Todo indica que ambos acontecimientos pueden abrir el camino para la reinserción de Cuba en la comunidad interamericana de naciones y para la liberalización del sistema económico y político vigente o, al menos, ésa es una expectativa generalizada.**

Pese al hermetismo que rodea a los círculos del poder cubano, todos coinciden en que hay decisión de introducir modificaciones políticas y económicas, tanto internas como externas, de cara no sólo a los nuevos vientos que soplan en el mundo, sino también a partir de los cambios que reclama la población. Según algunos, la intransigencia con que se expresa el discurso oficial en los últimos meses, en apariencia contrario a todo cambio, parece ser sólo una máscara detrás de la cual se ocultan otras intenciones.

Una fuente oficial dijo a IPS que "vamos a hacer esos cambios, pero los mismos serán originados en decisiones internas y no como producto de presiones externas". Lo cierto es que argumentos para apoyarse en reclamos internos existen de sobra. El congreso del gobernante Partido Comunista Cubano tendrá como precedente más de un millón de propuestas de cambios formuladas por tres millones y medio de personas que participaron el año pasado en las asambleas preparatorias.

Las demandas, que por su variedad y cantidad sorprendieron a muchos, se orientan hacia la liberalización económica en el área de los servicios y la producción de alimentos, dos de los rubros en los que la gestión estatal muestra sus mayores deficiencias y desalienta hasta a los más fervorosos defensores de la Revolución.

Durante las discusiones, en las que participó más de un tercio de la población, se hicieron también reclamos políticos de democratización y descentralización y se lanzaron fuertes críticas a la burocracia estatal, a la que se acusó de no tomar en cuenta la opinión de la ciudadanía.

Para los sectores conservadores del régimen, esa convocatoria a la ciudadanía fue un error, porque según su criterio no existe posibilidad de satisfacer sus demandas. Según algunos observadores, el ala que se opone a los cambios parece contar con capacidad suficiente para frustrar o reducir la magnitud de la apertura defendida por los más reformistas.

En el paquete de reformas que podrían ser aprobadas en el congreso de octubre figura la inclusión del voto secreto y directo para elegir a los miembros de la Asamblea del Poder Popular, quienes ya no tendrán que ser obligadamente miembros del Partido Comunista. También se planea liberalizar la salida de los cubanos de la isla y restablecer cierto tipo de actividad privada económica individual en el sector de los servicios y en el campo.

El creciente ingreso de capitales extranjeros, hasta ahora sobre todo en la esfera del turismo, se ampliará a otras áreas e incluso al canje de deuda externa por inversión, para recuperar las posibilidades de acceder al crédito ante los grandes bancos europeos.

Como contrapartida a los cambios internos, se dice que en la cumbre de Guadalajara, Cuba encontrará un puente tendido por las principales naciones del continente, no sólo para garantizar los suministros básicos que los soviéticos pueden dejar de enviar en el corto plazo, sino también para propiciar un acercamiento con Estados Unidos.

En las largas colas frente a los centros de abastecimiento y en las descoloridas calles y viviendas de La Habana, la gente coincide casi toda en afirmar que en Cuba ha llegado la hora de iniciar "un cambio pero manteniendo lo bueno", en referencia a los logros sociales alcanzados en lo que va de la Revolución.

Pero una fuerte tendencia conservadora en el poder, así como la difícil coyuntura externa, hacen difícil aún asegurar que los cambios se aplicarán en su totalidad.

El BCCI y los vigilantes

(Por Jean Lasar, desde Basilea/AFP) **El cierre del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), opaca estructura bancaria que se tornó insolvente y está acusada de fraude contable, puso a la luz del día las insuficiencias de la vigilancia bancaria internacional, cuyos órganos preparan por otra parte nuevas reglas en materia de cobertura para las operaciones altamente especulativas.**

Los gobernadores de los bancos centrales del G-10 (los países más industrializados) analizaron la operación relámpago llevada a cabo la semana pasada contra el BCCI.

Técnicamente, el cierre simultáneo, en sólo cinco minutos, de las principales ventanillas del grupo y la colaboración lograda entre las autoridades de vigilancia interesadas en primer lugar como Gran Bretaña, Luxemburgo, Francia y Estados Unidos, demostraron que "el sistema funciona bien", estimó Jacques de Larosière, el gobernador del Banco de Francia, que preside el Grupo de los Diez.

Orquestada por el Banco de Inglaterra, la operación permitió evitar que vastas operaciones especulativas sobre las tasas de cambio queden en suspenso, lo que hubiera podido desequilibrar esos mercados extremadamente volátiles, moviendo enormes volúmenes, subrayó una fuente monetaria. Queda el problema de las fallas en la vigilancia bancaria internacional reveladas por este caso.

El G-10 instaló un comité de vigilancia bancaria, llamado el Comité de Basilea, que define, en consulta con la comunidad bancaria, reglas internacionales homogéneas, particularmente en lo que hace a los fondos propios obligatorios de cada banco.

DESINTEGRACION

LA URSS Y EE.UU. ESTUDIAN EL CONFLICTO

Bajo el yugo de la violencia

La presidencia yugoslava y el gobierno de Eslovenia se acusan mutuamente de haber violado los acuerdos de Brioni.

A *(Por Rubén Levenberg)* **La violencia recrudeció en la frontera entre Croacia y Serbia, mientras la presidencia colegiada yugoslava y el gobierno independentista de Eslovenia se acusan mutuamente de haber violado el acuerdo de negociación alcanzado en la isla de Brioni con la mediación de la Comunidad Económica Europea (CEE). Los veedores de la CEE ya llegaron a Belgrado, donde hoy los miembros de la presidencia analizarán el pacto, que también deberá ser ratificado por el Parlamento de Eslovenia, que se reunirá en Liubliana. Los cancilleres de Estados Unidos y la Unión Soviética estudiarán el conflicto yugoslavo durante un encuentro que mantendrán a partir de mañana en Washington.**

Cuando la mediación de la CEE parece al menos encaminada como para frenar la lucha entre las fuerzas eslovenas y el ejército yugoslavo, en la frontera serbo-croata se registraron enfrentamientos que dejaron como saldo un policía muerto y otros tres heridos por un cohete antitanque aparentemente disparado por soldados federales. Desde agosto, los choques entre serbios y croatas provocaron ya 42 muertes y 266 personas resultaron heridas.

En Croacia, alrededor del once por ciento de la población es serbia —eso sin contar la mezcla— y el nacionalismo de ambas partes es muy fuerte. El problema fue planteado por el presidente serbio Borislav Jovic, quien anteayer advirtió que podría estallar una guerra si Croacia pretende obligar a los serbios a renunciar a su nacionalidad yugoslava. Un ejemplo de lo que puede ocurrir lo representa la ciudad de Osiyek, a unos 150 kilómetros al noroeste de Belgrado. Allí murieron, el domingo pasado, al menos 14 personas como producto de la lucha entre serbios y croatas. No es la única población de Croacia donde las familias se parapetan a uno u otro lado de la línea de fuego en medio del furor nacionalista.

El presidente croata, Franjo Tudjman, dijo en un discurso televisado que "la crisis yugoslava ha llegado al punto del colapso total y surge ahora la amenaza de un verdadero conflicto armado" y realizó un llamado a los croatas "dentro y fuera de la patria" a defender enérgicamente la independencia declarada el pasado 25 de junio.

Mientras tanto, la presidencia colegiada yugoslava decidió anoche volver a reunirse hoy para continuar el examen de los acuerdos de Brioni impulsados por la CEE. En principio, el gobierno federal denunció el incumplimiento del acuerdo por parte de los eslovenos. Según esta opinión, Eslovenia no cumplió totalmente con la liberación de los policías federales, con el levantamiento del bloqueo a unidades y con la desmovilización de sus fuerzas. A su vez, el gobierno de Liubliana acusó al ejército federal de violar el acuerdo de cese del fuego y el ministro de Información, Jelko Kacin, afirmó que unidades de vehículos blindados todavía no habían regresado a sus cuarteles.

Para buscar un acuerdo, la presidencia colegiada —que encabeza, por el mecanismo de rotación, el croata Stepe Mesic— envió a Liubliana a dos de sus miembros, Vasil Tupurkovski (Macedonia) y Bogic Bogicevic (Bosnia-Herzegovina), que inmediatamente mantuvieron reuniones de alto nivel en la capital eslovena. En la misma ciudad, hoy los parlamentarios deberán analizar el pacto de Brioni, cuya ratificación es al menos dudosa. Algunas fuentes aseguran que cinco de los seis partidos que integran la coalición de gobierno anticiparon su voto afirmativo, con lo que el Partido Liberal de France Goija quedaría aislado. Pero nadie se anima a anticipar lo que pueda ocurrir si el nacionalismo se impone.

Al mismo tiempo, una decena de observadores de la CEE enviados por los países cuyos cancilleres constituyen la "troika" mediadora (Holanda, Portugal y Luxemburgo) llegó a Belgrado para inspeccionar las fronteras con el fin de operar como veedores del acuerdo de paz. Claro que previamente esperarán la ratificación por las partes y se entrevistarán con representantes federales, croatas y eslovenos.

En la CEE el conflicto yugoslavo es fuente de preocupación porque se lo observa como un punto de referencia para lo que pueda ocurrir en el resto de Europa del Este. Ya hubo menciones concretas de las autoridades de Checoslovaquia, donde persiste la fractura entre checos y eslovenos y otro tanto podría ocurrir en otros países de esa región, algo que para los planes del integracionismo europeo podría representar una catástrofe. También el presidente soviético Mijail Gorbachov, que cuando habla de Yugoslavia no se cansa de recordar que "al fin y al cabo todos somos eslavos", señaló que la lucha interna del país balcánico es un riesgo para la paz en Europa.

Gorbachov declaró que el problema yugoslavo pone en evidencia la dificultad que existe para conciliar el respeto a las minorías nacionales y la inviolabilidad de las actuales fronteras de los estados europeos, acordada por la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE) en su Carta de París, de noviembre pasado. El líder soviético dijo que, como en la URSS, la crisis debe ser resuelta "en base a la Constitución yugoslava y la legalidad". El jefe de Estado soviético habló durante una conferencia de prensa conjunta con su colega español Felipe González —de visita en Moscú—, quien destacó que el actual período exige que los países europeos presten atención y dispongan de todo su esfuerzo para asegurar la estabilidad del continente, según los principios de la CSCE.

Por otra parte, la agencia noticiosa soviética Novosti informó ayer que el canciller Alexandre Bessmetnij y su colega norteamericano James Baker elaborarán una declaración conjunta sobre Yugoslavia, durante las entrevistas que sostendrán en Washington entre mañana y el viernes.

Según la agencia soviética, entre las coincidencias de ambas potencias, se incluye el mantenimiento de la unidad yugoslava como nación. El caso yugoslavo provocó diferentes reacciones tanto en Europa como en los EE.UU. Todos coinciden en defender la unidad del país balcánico, pero cuando el ejército federal comenzó a combatir contra los policías eslovenos y croatas, tanto en la CEE como en la Casa Blanca comenzaron a analizarse otras alternativas.

AFP



La población se parapeta a uno y otro lado de la línea de fuego previendo nuevos choques.

Los cancilleres de EE.UU. y la URSS elaborarán una declaración conjunta sobre la crisis.

SERBIOS Y CROATAS

El odio como una forma de vida

The Guardian De Londres

(Por Ed Vulliamy, desde Belgrado) **El odio recíproco que divide a croatas y serbios es algo parecido a lo que ha inspirado la matanza en Irlanda del Norte durante tanto tiempo, pero es aún más acre e intenso, está más profundamente arraigado en su sangriento pasado y mucho mejor apoyado por la fuerza de las armas. "Son unos hijos de puta, ¿conoce esta palabra?", dice un hombre en un café en la ciudad croata de Vucovar. "Los queremos fuera de aquí." Patea una silla contra el bar. "Ellos", por supuesto, son los serbios. El odio entre croatas y serbios será el tema de la próxima fase en la crisis yugoslava, cuando la república de Croacia autoproclamada independiente se desplace al centro de la escena. Los serbios rebeldes de Croacia viven en dos áreas: Krajina, una región en forma de herradura en el lado croata a lo largo de una península serbia que sobresale hacia Croacia, y Eslovenia, donde, aún más peligrosamente, las dos comunidades viven en caseríos que ahora se están dividiendo en pequeños distritos bajo el control de paramilitares.**

El lenguaje del conflicto que se escucha una y otra vez en los cafés, en las calles y los trenes, es el de las crisis de Los Balcanes del pasado, del reinado de Federico Barbarroja, del Imperio Austro-Húngaro y sobre todo de los hechos de la última guerra mundial. Es el lenguaje de gente que se odia entre sí, el lenguaje que lleva a matar en los sucios caminos, a mutilar en las habitaciones del fondo. "Es gente estúpida que no quiere trabajar, son gitanos que apoyaron a los terroristas... queremos que se vayan, son basura", según Zoran, comandante de una unidad de rollizos croatas que demarcan el lado croata del Borovo separándolo del otro Borovo, el lado serbio de la ciudad. Ese lenguaje es el de toda la sociedad. La independencia, para los croatas como Zoran, no significa sólo una frontera, sino un Estado en el que la minoría serbia o bien es dócil hasta la irrelevancia o es devuelta al otro lado de la infinitamente disputada frontera.

Aunque los croatas son católicos romanos, su actitud es más bien como la de los protestantes del Ulster, enfrentados a que una Irlanda unida se los trague. Los croatas se vanaglorian de tener ciudades prolijas y jardines frente a sus casas, capacidad para el trabajo, limpieza y honesta moral. Quieren ser independientes de lo que ven como la creencia lumpen de la Iglesia Ortodoxa, que irónicamente mezclan con el comunismo, como el credo de Serbia. Y como los protestantes del Ulster, albergan a gran cantidad de malhechores.

Los serbios dentro de Croacia son los "taiges", gente más pícara, generalmente más genial, a quienes les gusta tomar un trago más que a sus vecinos. De acuerdo con un rito racista, hasta un cierto punto verdadero, no mantienen sus granjas en tan buen estado e invariablemente son pobres. Esta minoría tendría la voluntad y el apoyo logístico de Serbia para montar una prolongada guerra de guerrillas dentro de la independiente Croacia, y como dijo el presidente de Serbia, Slobodan Milosevic, defendería a su aterrorizada comunidad.

Los cuarteles de la banda de jóvenes croatas de Zoran son una oficina en un edificio abandonado, equipada con un aparato de TV en el cual se está pasando un documental de archivo sobre Stalin. "El presidente serbio", dice uno de los hombres de Zoran imitando la emboscada de un asesino en la pantalla. "Aquellos que no son gitanos o "chetniks", son comunistas, lo que es aún peor." Dejando de lado la tontería sobre los gitanos, hay algo de cierto sobre los "chetniks" y los comunistas. En la práctica, "chetnik" es una palabra peyorativa usada por los croatas para cualquier serbio, pero particularmente un "terrorista". Estrictamente, los "chetniks" eran las guerrillas nacionalistas serbias que libraron una guerra de resistencia contra Hitler, pero más tarde también se volvieron contra los partidarios comunistas de Tito. Aunque no usan los trajes tradicionales ni las barbas de lo que queda del movimiento chétnico, algunos serbios se llaman a sí mismos chetniks, como el hombre de aspecto rudo que está en el camino al sur de Osijek.

Algunos puntos de control operan bajo su emblema nacional de cuatro letras "C" puestas alrededor de una cruz, acentuando una posición nacionalista, suerte de chetnika. Otros llevan la Estrella Roja de Yugoslavia, sus soldados usan distintivos de juguete con la hoz y el martillo, como el joven que dijo: "Somos los leales del ejército y del gobierno y amigos de la clase trabajadora".

No es necesario que el líder serbio Milosevic deje en claro que estas unidades de izquierda, y probablemente también las nacionalistas, están estableciendo áreas en Croacia como cabezas de puente para el ejército. A veces, el odio cede al temor. En el tren nocturno de Zagreb a Belgrado, una joven familia serbia está volviendo a la capital desde su hogar en Croacia. "No podemos quedarnos en ese lugar", dice Ile. "La escupieron a mi esposa a la salida del negocio de comida. Yo sé cuando las cosas se ponen mal." "Quién es *usted*, entonces", le preguntan a un gigante guardia croata en uno de los bloqueos de caminos. "Ustacha", responde. Es una extraña admisión. Los "ustachas" eran la milicia croata que colaboró con los nazis, y sin la ayuda de los alemanes mataron a decenas de miles de serbios y a no pocos gitanos y judíos. Pero este muchacho no es miembro de una organización seria, sólo le gusta el sonido del temido y odiado nombre que está pintado en el revés de las señales camineras a lo largo de todas las áreas de fronteras. Como siempre, aquellos que odian la guerra, la inflaman. Hay muchos otros, sin embargo, como el de la estación de servicio en las afueras de Belgrado. "Yugoslavia —dice— puede no durar mucho más. Lástima. Está loca esa gente. Están todos locos."

0 (3) NEWELL'S: Scoponi, Garfagnoli, Pochettino, Llop, Fullana; Berizzo, Martino, Saldaña, Zamora; Cozzoni y Domizzi. DT: M. Bielsa.

1 (1) BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Hrabina, Moya; Pico, Giunta, Tapia, Reinoso; Graciani y Gaúcho. DT: O. Tabárez.

Cancha: Boca. Arbitro: F. Lamolina. Recaudación: ₳ 5.179.250.000. Gol: 81m Reinoso (B). Cambios: 39m Roldán por Martino (N), 73m Apud por Moya (B), 79m Rodríguez por Gaúcho (B), 90m Boldrini por Cozzoni (N). Incidencias: 100m expulsados Simón (B), Domizzi (N). Definición con remate desde el punto del penal: convirtieron Berizzo (N), Llop (N), Zamora (N) y Giunta (B). Scoponi detuvo los disparos de Graciani y Rodríguez (B) y Pico (B) remató desviado.

EN LA LOTERIA DE LOS PENALES GANO LA COPA

NEWELL'S SE QUEDO CON EL PREMIO MAYOR

El cuadro rosarino se impuso en la definición a 12 pasos por 3 a 1 luego de caer 1 a 0 (el mismo resultado de la primera final) en los 90 minutos y el alargue, y se consagró campeón de la temporada 90/91 adquiriendo el derecho a participar en la Copa Libertadores. Ante una multitud, en un partido técnicamente malo, pero vibrante, Boca fue superior. No le alcanzó. Como consuelo, la Liguilla.

(Por Juan José Panno) Newell's fue el más campeón de los dos, puede sostener en sus manos el pasaje a la Copa Libertadores de América y se sacó definitivamente de encima el mote de equipo pecho frío. La historia registrará que el 9 de julio de 1991 se consagró campeón del torneo 1990/91 al superar a Boca en la mismísima Bombonera. Y cuando se grabe el dato habrá que enmarcarlo con el sustantivo corazón, válido como calificativo.

Si alguien imaginó que los rosarinos iban a arrugar en la Bombonera, que no iban a meter pierna en cada pelota dividida como si se tratara de la última, equivocó fiero. Newell's puso todo el coraje que había que poner para encarar una final en esa cancha. Le faltó grandeza, generosidad futbolística y audacia, pero ésos son detalles que si bien valen en el análisis frío, parecen desenganchados de la realidad de los rojinegros y de su momento de felicidad.

Si Scoponi hizo recordar a Goycochea, la asociación de Bielsa con Carlos Bilardo también es directa: el entrenador había declarado antes del partido que ir a aguantar a la cancha de Boca era suicida y que ellos aspiraban a definir antes de los 90 minutos. "De ninguna manera vamos a ir a defendernos", le declaraba a quien le pusiera un micrófono más o menos cerca. Sin embargo, el planteo dentro de la cancha fue otro. No está mal, después de todo, que un equipo adopte una actitud cautelosa, de espera y hasta especulativa con el contraataque. Lo que parece exagerado y atenta contra el espectáculo es que ese equipo se cuelgue del travesaño, utilice como método el 1-10 (un arquero y diez defensores) y recurra constantemente a la infracción para detener al rival. Newell's corrió, metió, no arrugó, pero se pasó de la raya con los foules, con la complicidad del árbitro Francisco Lamolina. Con el 0 a 0 metió a Llop como líbero, a Pochettino sobre Gaúcho, a Garfagnoli y Fullana haciendo hombre en zona, a Berizzo y Saldaña, un poco a los delanteros volanteando y a Martino para inventar algo. Cuando se fue Martino (foul descalificador de Moya) se jugó sin más tapujos al cero. Después del gol de Reinoso, cambió la apuesta y siguió con todos atrás esperando los penales. Aun cuando Boca tenía dos jugadores en una pierna (Hrabina y Soñora), los rosarinos se refugiaron en la cueva. Esperaron los penales a cualquier precio y les salió bien; como a Bilardo en Italia.

Lo de Lamolina fue lamentable. No cobró un penal a Pochettino en el primer tiempo (le rompieron la camiseta, por si quedaban dudas), no echó a Moya cuando correspondía y permitió que los rosarinos pegaran hasta el hartazgo de frente, de perfil y desde atrás. Naturalmente, Boca no podrá decir que no ganó por una diferencia mayor por culpa de Lamolina. No hizo más goles porque nunca encontró la fórmula; porque se repitió en el pelotazo aéreo para Gaúcho; porque le faltaron cinco para el peso cuando intentó por abajo como era aconsejable ante ese rival (hubo algunos buenos encuentros de Reinoso-Tapia-Soñora), y porque no creó situaciones de gol proporcionales a su dominio del campo y la pelota. Queda para el elogio la generosidad del equipo, el increíble despliegue físico, la voluntad para compensar la falta de técnica. Con esa fibra que lleva la marca boquense en el orillo pudo haber rematado el partido, pero no lo hizo y debió ir al todo o nada de los penales.

Y ahí la taba se le dio vuelta. Entonces empezaron a caer los reproches para Gaúcho ("tomate el primer avión de Varig, tomate"), para Tabárez porque no lo puso antes a Apud (estaba lesionado, no podía aguantar los noventa minutos), para Graciani que le tiró una masita en el penal ("tomate el primer avión a Suiza, tomate"), aunque también, en voz baja, reconocían la producción de Soñora (el mejor de la cancha), de Tapia (enchufadísimo), de Reinoso (algunos excelentes momentos), y la generosidad de todos, con Giunta a la cabeza.

Los comentarios se iban congelando en las escaleras por donde corría más frío que en la Antártida. Y mientras el cuerpo técnico de Boca juntaba con cucharita los restos de los jugadores boquenses en el vestuario (la historia continúa y el sábado tienen que jugar con Argentinos, por la Liguilla) un calor de fuego venía de arriba, desde la tercera bandeja, donde los rosarinos festejaban el día de su independencia: se habían liberado para siempre de la leyenda de que son amargos. Eso sí, de fútbol ni hablar...

Scoponi, a la manera de Goycochea

(Por J.J.P.) Norberto Scoponi, el arquero de Newell's Old Boys, seguramente estará hoy en todos los programas de la radio y la televisión rosarina, responderá a preguntas relacionadas con los sistemas aplicados para contener penales, sonreirá cuando lo llamen Heroicoponi, dirá que se trata del esfuerzo de todo un equipo, modestamente, y tal vez escuchará propuestas como las de hacer publicidad para un slip. La asociación con Goycochea y sus penales de hace un año en el Mundial de Italia será inevitable.

Ya antes de que metieran la pelota en el bolillero para la definición desde el circulito del penal, alguien sugirió, en las plateas, que se contratara de apuro a Goycochea, con el argumento de que si era posible alquilar dos jugadores por dos partidos por qué no a un arquero por cinco penales. Pero el reglamento, claro, no llega a tanto, y Boca y Newell's tuvieron que arreglarse cada uno con lo suyo. Después de dos horas de un partido infernal sobre un campo convertido en chiquero que obligaba a multiplicar el esfuerzo, Boca había ganado uno a cero, el mismo resultado de tres días atrás en Arroyito, y tenían que definir a 12 pasos del arco del Riachuelo. Las definiciones de este tipo siempre suenan a injustas, pero forman parte de la reglas de juego y contienen, además, una carga emocional extra. Básicamente, el asunto de los penales no les causa gracia a los encargados de pegarle a la pelota. Menos gracia les causa a estas horas a Graciani, al pibe Rodríguez y a todos los que lleven en un rincón de su alma los colores de Boca. Que el asunto de los penales no sea lo mejor es apenas una abstracción para los rosarinos: patearon mejor, atajaron mejor de la mano de Scoponi, tuvieron la ayuda del travesaño en el disparo de Pico y se ganaron el legítimo derecho a la alegría incontenible.

Alejandro Elías

Segundo penal atajado por Scoponi. A Rodríguez. La Boca enmudece.

EXPRESO

Por Daniel Lagares

Buenos Aires, 9 de julio de 1991
Querido Negro:

Ya sé que recibiste mi otra carta. Me lo contó tu vieja cuando me la encontré en la parada del bondi. Me dijo que la habías llamado por teléfono. Decime, ¿cómo hiciste para conseguir un teléfono pinchado en Madrid, todavía queda alguno? Bueno, Negro, te escribo porque no me puedo bancar esto solo y para mí es como si estuvieras acá. Y perdoname el papel roñoso, pero vos sabés que en el boliche, Pepe, el único papel que tiene es el de envolver el fiambre y como es feriado acá está todo cerrado y no puedo ir a comprar nada.

Antes de explicarte todo te pido que no tires la foto autografiada que te mandé. No es para tanto y a vos, seguro, te va a servir ahí cuando te agarre la nostalgia. No la rompas que no vale la pena. Ahora te explico. Ganamos, pero perdimos. Fuimos campeones, pero ahora ya no somos más. La vuelta olímpica se la dimos a Platense porque ganamos el segundo campeonato y después teníamos que jugar la final con Ñuls que ganó el primer campeonato. Allá ganaron ellos porque metieron un cabezazo. Acá les ganamos 1 a 0 porque la Vieja Reinoso los embocó justo y fuimos al suplementario pero no pudimos hacer nada. Ellos pegaron tantas patadas que casi cobra hasta el referi, y el técnico de ellos, un pendejo piola, había dicho que iban a venir a atacar. ¡Te das cuenta, Negro! ¡Atacarnos a nosotros! ¡En la sagrada Bombonera! La verdad es que metió los once atrás y los mandó pegarle de punta y para arriba, bien lejos. Los tipos no querían jugar a nada. Le apostaron a los penales como hizo Bilardo el año pasado en el Mundial y los culo roto nos ganaron ahí. ¡Qué injusticia! No sabés la gente. Un velorio parecía. Un velorio y los muertos éramos nosotros mismos. Y en la calle, a la salida, no sabés. Eramos cincuenta lucas de tipo caminando en silencio por la Boca y puteando para adentro. Por eso, antes de ir a mi casa pasé por el boliche de Pepe a tomarme algo y desahogarme un poco. No me puedo bancar esto yo solito.

¿Sabés qué es lo peor, Negro? Que mañana, cuando yo lleve esta carta al correo, esos cosos ya habrán hablado por radio, habrán escrito en los diarios y vos sabés lo que van a decir. Nos van a querer vender el buzón que el fútbol que vale es el de Ñuls. ¡Mama mía! ¿Te acordás el julepe que nos hacían pegar el Mono Obberti, Marcos y el Marito Zanabria cuando jugaban para ellos?. No sabés lo que son estos pibes. Pegan, corren, te zapatean la cabeza, se meten en el área de ellos. Eso sí, a la pelota la tratan de usted. El único que sabe es Martino y lo sacaron en camilla por un patadón. Ma sí, Negro, nos ganaron. Son campeones ellos y van a la Copa directo. Nosotros tenemos que jugar la Liguilla. Pero ahora no puedo más. Te la corto acá antes que me ponga a llorar porque perder está bien, pero perder así, por penales. ¿Te acordás cuando casi somos campeones mundiales porque el Goycochea ese andaba con toda la leche? Bueno, yo me siento como un yugoslavo, como un tano, que se quedó calentito. Está bien, la pasión tiene su precio, como dice Miguelito, pero si yo pudiera, ¿sabés qué haría? ¿viste todos esos sicólogos, esos sociólogos que explican a Boca como un fenómeno de alegría y diversión incomparable? Bueno, me gustaría buscarlos ahora para que me expliquen esta tristeza. Chau hermano. Un abrazo. Cuando ganemos la Liguilla te vuelvo a escribir.

El Ladilla

Alejandro Elías



Todos por arriba. Berizzo, sandwich de Giunta y Graciani.

Alejandro Elías



Reinoso engancha ante la marca de Llop, el líder de Newell's, una de las figuras de la cancha.
El volante boquense marcó el único gol al tomar un rebote, tras un centro de Rodríguez. No alcanzó.

Alejandro Elías



El desenfrenado festejo de los jugadores de Newell's, después de la consagración.
Scoponi, que atajó dos penales. Llop, Roldán y Garfagnoli cantan con la hinchada rojinegra.

El día de las banderas

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Expectante frente al televisor, que vomitaba las últimas imágenes del triunfo de Newell's Old Boys frente a Boca, el hincha leproso no pudo más y se abalanzó contra el balcón de su departamento. "Ñuls campeón, carajo", gritó el hombre a la nada hasta quedar afónico. Esa imagen, con matices, se repetía en ese instante en tantos otros lugares, en los barrios de la ciudad.**

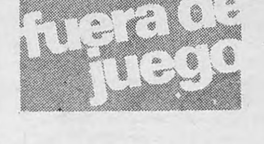
Espontáneamente, como ocurre cada vez que un equipo de Rosario sale campeón, centenares de rosarinos se volcaron a las calles, las recorrieron gritando, saltando hasta quedar extenuados. Esta vez todo fue en rojo y negro y para algún extraviado pudo resultar la conmemoración de un triunfo sandinista o del Partido Intransigente. Desde los balcones, las vecinas se acercan hasta el límite de lo posible y arrojan papelitos de colores. Los muchachos miran al cielo y aplauden, agradecidos.

El Monumento a la Bandera, la esquina céntrica de Córdoba y Corrientes, la avenida Pellegrini y fundamentalmente la zona del Parque Independencia se convirtieron en zonas liberadas para la pasión rojinegra. La muchachada salta hasta el paroxismo, se acuerdan sin piedad de los vecinos de Arroyito, ríen. "Esto es la felicidad", le dice al cronista un joven con la cara pintada, vestido de payaso pero con los colores de Ñuls, como no podía ser de otra manera. Y llora desconsoladamente. De repente, se escucha a la distancia un coro de voces que gritan hasta no poder, insultan y a nadie le importa. Salvo a una mujer que se topa con la turba y sorprendida descerrajó ante su eventual compañía: "Y son negros...", es el susurro que se le escapa y que nadie de la muchedumbre alcanza a percibir.

El tránsito se vuelve caótico en varias zonas del centro de Rosario. Suenan bocinazos, pero al parecer no hay excusas para la queja. Todo se soporta. Unos pibes se suben al techo del 107 y el chofer asiste impávido ante semejante festejo. Llegan unas chicas en inquietantes minifaldas, obviamente con los colores del club, y todos las miran y los más zafados van a la búsqueda del abrazo reparador y sensual. Las chicas ríen y se entregan generosas al festejo.

Alguien se acuerda del presidente de Rosario Central, Víctor Vesco, cuando una vez que Nacional de Montevideo le ganó a Ñuls la final de la Copa Libertadores salió a "festejar" con hinchas de Central en pleno centro, donde no faltaría una copa de champagne como toque distintivo. "Adónde está que no se ve el escribano, que no sale a festejar", grita la muchedumbre, con rabia. Pero hay otro cántico más lacerante para los "canallas" que rápidamente prende en la multitud. "Qué bonito, qué bonito, la fiesta es en el Parque, el velorio en Arroyito", gritan y ríen.

A la madrugada, los festejos se corporizaban en el estadio de Ñuls, con la llegada del plantel desde Buenos Aires. "Y dale gringo, dale, dale gringo", coreaba la multitud, en alusión al héroe del partido, el arquero Scoponi, que también lo vivió como una revancha después de aquella fatídica derrota justamente con Boca, por la final de la Liguilla Prelibertadores, donde no faltaron reparos de la parcialidad que masculIaban la bronca por considerar que se había jugado a menos. Pero esa es una historia demasiado vieja para los ñulistas, que ahora sólo piensan en festejar, y que obligó a Sergio Denis a suspender su actuación en el estadio cubierto para hoy. También fue motivo de disfrute para aquellas decenas de hinchas que se quedaron sin poder viajar a la Bombonera por falta de entradas y que prácticamente saquearon en la madrugada de ayer la sede del club, destrozando vitrinas y robándose una copa de oro, según una denuncia efectuada por el gerente de Newell's, Mario Parodi, ante la comisaría 5ª.



Desde la mañana, diez empleados de Boca se esforzaron por sacar del campo de juego, con rodillos y secadores, el agua que, desde la madrugada, cayó sobre Buenos Aires con intensidad. Tuvieron su premio: la hinchada de Boca los despidió como "héroes" y los trabajadores saludaron retribuyendo tanto afecto. En realidad, tuvieron una enorme responsabilidad en que el partido se jugara.

***

Francisco Lamolina disipó todas las dudas una hora antes de la iniciación del encuentro, cuando, luego de revisar el terreno de juego, señaló en el círculo central: "El partido se juega, lo único que hay que esperar ahora es que no llueva más". El cielo continuó amenazante toda la tarde, pero la lluvia fuerte cesó y solamente una tenue llovizna cayó por momentos mientras se disputaba el partido.

***

Christian Domizzi fue uno de los últimos en entrar al vestuario de Newell's. Lo esperaban sus compañeros, quienes le brindaron un recibimiento poco común: se abalanzaron sobre el jugador para manifestarle el reconocimiento por el día de su cumpleaños número 22. Pero sin duda, el mejor regalo fue el título, que festejó con todo, olvidando la amargura de su expulsión.

***

La duda sobre la participación de Víctor Hugo Marchesini se mantuvo hasta último momento. El marcador central, quien sufrió un desgarro en el partido ante Colo Colo, en Santiago, Chile, por la Copa Libertadores de América, fue probado hasta minutos antes del encuentro. Los médicos, al comprobar que en la zona afectada existía una pequeña inflamación, resolvieron que no era oportuna su reaparición.

***

En el vestuario de Boca todo era desazón. Recién media hora después de que Walter Pico errara su disparo decretando el título para Newell's, se abrieron las puertas. El técnico Oscar Tabárez no ocultaba su amargura: "Esta forma de definición —señaló el uruguayo— debería cambiarse. No puede ser que un par de remates errados tiren abajo todo el trabajo de meses. Habría que imitar el ejemplo de otros deportes, como el básquetbol, que se define siempre en suplementario. Ahora hay que pensar en la Liguilla, aunque el plantel está muy disminuido".

***

Con relación a este tema, el vicepresidente boquense, Carlos Heller, adelantó en el vestuario que la institución pedirá en la AFA la postergación del partido para el domingo por la tarde: "No nos interesa que a esa hora juegue la selección. Si la gente no quiere venir a la cancha, que se quede a ver a Argentina por televisión", dijo Heller con firmeza.

***

Con el título logrado ayer, Newell's se aseguró su participación en la Copa Libertadores de 1992, en tanto que Boca jugará con Argentinos, completando la Liguilla los siguientes encuentros: Vélez-Racing, River-Mandiyú, Independiente-San Lorenzo. El ganador acompañará a los rosarinos como segundo equipo argentino en la Copa Continental.

***

Este fue el último partido de Alfredo Graciani con la casaca de Boca. El delantero viajará mañana para incorporarse al Lugano de Suiza. No le fue bien en la despedida: Scoponi le detuvo el primer remate desde el punto del penal.

Se va la segunda de la selección en Chile

Basile pondrá a los mismos titulares que vencieron a Venezuela para jugarse la clasificación con los locales. Transmite en directo Canal 9, desde las 21.30.

Página/12 EN CHILE

(Por Carlos Stroker, desde Santiago) **La selección argentina enfrentará hoy, a partir de las 20.30 hora local (21.30 de Buenos Aires), a Chile en el estadio Nacional, encuentro enmarcado dentro del grupo A de la Copa América y considerado aquí como el más importante de la primera fase de este certamen. En primer turno se medirán desde las 18.30 Paraguay y Venezuela.**

El técnico de Argentina, Alfio Basile, sostuvo ayer a **Página/12** que "si no hay ningún problema con los jugadores que están golpeados y se recuperan sin problemas, saldremos a jugar con los mismos futbolistas que lo hicimos ante los venezolanos". Aquí la expectativa por ver frente a frente a Argentina y Chile creció bastante luego del triunfo de los locales ante Perú el lunes pasado por 4 a 2 y sobre todo porque el conjunto nacional está considerado favorito a clasificar primero en la zona. Lo cierto es que ayer en el hotel donde está concentrada la selección que dirige Alfio Basile había muy buen ánimo por el triunfo alcanzado ante Venezuela y la mayoría de los integrantes del plantel cree que a los chilenos se les puede ganar, sobre todo, según destacó el delantero Gabriel Batistuta, "porque en el fondo mostraron varias falencias". En realidad, ni el cuerpo técnico ni los jugadores pudieron observar el partido entre Chile y Perú, que se disputó en Concepción el lunes pasado, ya que cuando se iniciaba ese encuentro, el equipo se dirigía al estado Nacional a jugar con Venezuela.

Alfio Basile afirmó a **Página/12** que "mañana (por hoy) vamos a ver el video de ese partido para saber bien cómo se paran los chilenos", y agregó que "nosotros jugaremos como siempre, como es nuestro estilo". El entrenador prefiere no hacer ningún cambio con respecto al equipo que jugó frente a los venezolanos, pero eso lo sabrá recién hoy, ya que Basualdo, Simeone y Latorre se están recuperando de algunos golpes que recibieron el lunes.

Sin embargo, el técnico argentino advirtió que tomará "algunas precauciones" sobre todo porque Chile "trabaja bien con la pelota parada y sus delanteros son muy rápidos".

El equipo que jugó el lunes ante Venezuela no se entrenó ayer y se dedicó a descansar por la mañana y por la tarde. En tanto, los once suplentes y el arquero titular, Sergio Goycochea, realizaron por la tarde un entrenamiento liviano en el campo deportivo que la Universidad Católica de Chile tiene en San Carlos de Apoquindo. Más allá del optimismo generalizado que reina en la concentración argentina, ayer todos tenían en sus cabezas el mismo discurso grabado y era que "es una locura jugar cada 48 horas". El argumento que esgrimió Alfio Basile sobre el decaimiento del conjunto nacional en el segundo tiempo ante Venezuela fue precisamente ése. "Nosotros —destacó el entrenador— regulamos un poco en la segunda parte del encuentro porque tenemos que pensar que jugamos día por medio y como teníamos prácticamente el triunfo asegurado, preferimos regular."

Por su parte, el conjunto local también es optimista con respecto del cotejo ante los argentinos. El director técnico de Chile, Arturo Salá, dijo ayer al mediodía luego de una pequeña práctica que efectuó el plantel en el campo deportivo de Pinto Durán (al sur de esta capital): "Argentina es un equipo al cual se le puede ganar sin problemas. Esto no es una final y no vamos a marcar hombre a hombre. No perderemos un hombre nuestro para marcar a Caniggia o Latorre".

El entrenador chileno ayer les hizo ver a sus jugadores un video del encuentro entre Argentina y Venezuela y les pidió especial cuidado con la velocidad de Caniggia y con los centros que van a la cabeza de Franco o Batistuta. Pero más allá de videos y confianza, hoy los dos equipos tendrán que mostrar en el estadio Nacional el motivo por el cual aquí son considerados favoritos. Habrá que ver si pueden.

AFP

Batistuta vuelve de detrás de los carteles con Caniggia.
Festejo del primer gol en Copa América. Hoy con Chile.

Por interés baila el mono

(Por C.S.) La delegación argentina está muy confiada en poder ganar este certamen pero el optimismo no es sólo de los futbolistas del plantel que dirige Alfio Basile, sino también de algunos dirigentes, sobre todo después de haber visto jugar a todas las selecciones.

Por ese motivo, una alta fuente de la Asociación del Fútbol Argentino, confesó a **Página/12** que es muy posible que haya "una reunión con la Confederación Sudamericana de Fútbol con la intención de poder elevar el promedio para el ganador de la Copa y también para el segundo, tercero y cuarto del campeonato. Hasta el momento, el que se lleve la copa de plata de ocho kilos, también ganará 140 mil dólares, sin contar los 100 mil que recibirán todas las delegaciones por haber participado en esta edición. Sin embargo, según trascendió, se pedirá para el campeón unos 100 mil dólares más o sea 240 mil dólares de premio, aunque la fuente admitió a este diario que "podríamos decir que doscientos mil está bien".

El pedido tendrá que sostenerse con un buen argumento y esa justificación estará centrada en el dinero que recibirá la Confederación Sudamericana de Fútbol por haber vendido los derechos televisivos a la empresa brasileña Traffic en 1.700.000 dólares. Aparte, la publicidad estática, que también maneja esta empresa, cuesta 160 mil dólares por cartel. En uno de los pasillos de Crown Hotel donde se hospedan las autoridades de la Confederación Sudamericana de Fútbol se escuchó que "como la empresa es de Brasil, la mayor cantidad de publicidad en los estadios es brasileña".

La empresa Traffic está radicada en el sureño estado de Paraná, cuya capital es Curitiba (ahí jugaron Argentina y Brasil hace 15 días un encuentro amistoso) y goza del beneficio de promoción industrial de Collor, motivo por lo cual no paga impuestos.

La sociedad estaría manejada por el presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira, quien a su vez tiene el privilegio de ser el yerno del titular de la FIFA, Joao Havelange.

El pedido de aumento de los premios no será inmediato, aunque ya llegó a los oídos del mandamás de la Confederación Sudamericana, el paraguayo Nicolás Leoz. Es muy posible que el reclamo se haga una vez que ya estén los cuatro equipos clasificados para jugar la instancia final de este campeonato, algo que quedará definido el lunes próximo.

Mientras tanto los jugadores argentinos también aguardarán su turno, ya que si hay aumento en los premios a los finalistas, y Argentina está entre uno de ellos, irán al ataque para pedir más dólares. Pese a que ya cobraron los 350 dólares de viáticos y que se gastaron en un shopping de esta capital, los futbolistas, si se enteran que se elevó el premio a cada equipo, pedirán lo suyo. El argumento es simple: "Somos los protagonistas de los partidos".

Copa América

Brasil venció por 2 a 1 a Bolivia en el partido del Grupo B de la Copa América disputado anoche en el estadio Sausalito del balneario chileno de Viña del Mar. Los goles brasileños fueron marcados por Neto, de penal, a los 5 minutos y por Branco de tiro libre, a los 47 minutos de juego. El boliviano Erwin Sánchez convirtió de penal el gol de su escuadra. A su vez Uruguay logró un magro empate 1 a 1 ante Ecuador.

RENE HIGHITA-PABLO ESCOBAR

Colombia tiene un buen saque de arco

(Por C.S.) **Apenas llegó la delegación colombiana, la prensa corrió directamente a hablar con el arquero René Higuita, para preguntarle por su visita en la cárcel al narcotraficante Pablo Escobar Gaviria. Higuita contestó secamente que: "Voy a visitar a todos los presos colombianos y también lo haré nuevamente con Escobar". En Colombia no es la primera vez que sucede algo de esta naturaleza. La relación entre el fútbol y el narcotráfico es moneda corriente.**

Era normal que cuando Francisco "Pacho" Maturana, dirigía a Nacional de Medellín, el equipo recibiera incentivos económicos cuyo origen se sospechaba que era aportado por Pablo Escobar, responsable del Cartel de Medellín. Escobar habría tomado esa determinación cuando Maturana, en 1987, asumió en Nacional y dijo que iba a formar un equipo sólo con colombianos. Ese acto de nacionalismo, según contó a **Página/12** un hombre del seleccionado colombiano, le cayó muy bien a Escobar y por eso decidió aportar "lo suyo": el dinero.

En toda Colombia, en aquel momento, se habló mucho de la relación entre Maturana y Escobar, negada siempre por el entrenador. Dicen, por ejemplo, que Maturana y Escobar se conocieron en el colegio secundario y que fueron amigos, aunque el técnico estaba un año adelante de Escobar. El odontólogo, hoy técnico de Valladolid, también negó la relación escolar. Ya famoso y popular en su país, Maturana decidió incursionar en política y se presentó como candidato en las últimas elecciones colombianas por el partido del M-19 y fue electo como constituyente para renovar la Constitución. Maturana renunció, ya que decidió quedarse en España, con posibilidades de dirigir al Real Madrid. La visita de Higuita a Escobar sorprendió, pero para el arquero que es amigo personal de Francisco Maturana, no fue nada del otro mundo.

Hoy, Nacional de Medellín tiene un déficit de 300 mil dólares, producto de la sanción que recibió el fútbol colombiano por parte de la Confederación Sudamericana de Fútbol, que le negó la posibilidad de jugar en su tierra partidos por la Copa Libertadores. Eso, entre otras cosas, hizo que el equipo haya tenido que salir de Colombia y jugar en Miami y Venezuela los partidos de ese certamen. Por ese motivo, el presidente del club, Sergio Naranjo, decidió vender al volante Leonel Alvarez al Valladolid en 400 mil dólares.

En tanto, mientras Higuita visita sin dificultades a Pablo Escobar y anuncia que volverá a dar un paseo por el encierro del narcotraficante, se conoció el interés de la célebre cadena CNN por entrevistar a Escobar. La estación de Ted Turner habría ofrecido 5 millones de dólares al jefe del Cartel de Medellín para que cuente su vida. Pero la CNN no está sola. Oriana Fallaci y Bárbara Walters también buscan un contacto para llegar a Escobar. Quizá lo encuentren aquí, bajo los tres palos de Colombia.

El heredero de Maturana

Esta selección de Colombia es casi la misma del Mundial de Italia. Luis García sucedió a Pacho Maturana en enero, después de ganar la pulseada en la terna que compartía con Hernán Gómez —ayudante de Maturana en el Mundial— y el bilardiano Gabriel García Ochoa, quien llevó al América de Cali a tres finales —todas perdidas— consecutivas de la Libertadores.

León Londoño, presidente de la Federación Colombiana consultó a Maturana y el moreno odontólogo se inclinó por Chiqui García, argumentando que había llevado al Millonarios de Bogotá al título de '87-'88 y que seguramente repetiría al año siguiente si no se hubiera suspendido el torneo colombiano por el asesinato de un árbitro, a manos de empleados de quienes manejan las apuestas clandestinas. En el último campeonato, Millonarios perdió recién en la final y entonces García se desvinculó para volver al Quindío donde debutó como entrenador y al que había puesto entre los tres equipos más fuertes del país. García realizó estudios de capacitación en Alemania y Yugoslavia y su aspiración es clasificar el equipo para el Mundial de Estados Unidos, aunque por ahora se conforma con mantener a Colombia entre los candidatos a la Copa América, junto a la Argentina y Brasil.

En dos años hemos puesto el país de pie

“A dos años de gobierno tenemos UN PAIS EN CRECIMIENTO”

“Con una mano en el corazón, pensemos dónde estábamos entonces: al borde de la guerra civil. Teníamos un país enfermo de hiperinflación y hoy tenemos un país estable. Teníamos una Patria hecha pedazos y hoy estamos reconstruyendo el rompecabezas”

“SE TERMINO LA ARGENTINA DE LA TIMBA, LA ARGENTINA DE LOS QUE VIVIAN CON UN PAPELITO Y UN LAPIZ EN LA MANO AVERIGUANDO CUAL BANCO O MESA DE DINERO LE PODIA PAGAR MAS EN EL PLAZO FIJO.
Esa Argentina de la ruleta rusa y la bicicleta financiera también se acabó definitivamente. Aquí han de vivir sólo los que trabajan y los que producen”

Los números hablan

	julio 1989	junio 1991
Precios minoristas	196,60%	3,1%
Precios mayoristas	208,20%	1,1%
Salario medio	131,41 dólares	420,5 dólares
Tasa de interés activa	52,80%	2,70%
Tasa de interés pasiva	27,50%	1,14%
Reservas del Banco Central	2.713 mill. dól.	5.256 mill. dól.
Depósitos bancarios en dólares	505,5 mill. dól.	5.586 mill. dól.
Deuda externa	64.745 mill. dól.	61.200 mill. dól.
Jubilación mínima	24,85 dólares	120 dólares
Déficit fiscal	850 mill. dól. (2º trim. 1989)	0 (2º trim. 1991)

“Recibimos el gobierno con un proceso hiperinflacionario de más del 200% mesual, casi un 3.000% anual.

Ahora tenemos un proceso de estabilización y una inflación promedio del 2,5% mensual”

“ESTE PRESIDENTE NO ES EL PRESIDENTE DE UN PARTIDO, UN SINDICATO NI DE UNA EMPRESA. ES PRESIDENTE DE LA PATRIA DE LOS ARGENTINOS”

“Hemos establecido una libertad total y absoluta. Nunca en la República Argentina hubo tantas libertades públicas como ahora.
Libertad para opinar, libertad para trabajar, libertad para invertir, libertad inclusive, para difamar”

“Es cierto que nos hemos equivocado algunas veces...

...pero lo hemos hecho de buena fe, pero también tuvimos la valentía de rectificar lo que había que rectificar y, pese a que son dolorosas las medidas, también ratificamos lo que hubo que ratificar”

“Estamos integrándonos en Latinoamérica...

...porque ningún país en forma individual en esta parte del mundo tiene posibilidades de un destino de grandeza. Separados seremos un fracaso total. Unidos con Chile, con Paraguay, con Bolivia, con Brasil, con Uruguay, con todos los países de Latinoamérica, marchamos hacia el continentalismo ...

“Estamos destapando las ollas que hay que destapar.

Se acabó la Argentina de los privilegios, de las dádivas, de las prebendas y de la corrupción”

“NO NOS DEJEMOS ENGAÑAR MAS CON FALSAS OPCIONES.
Que uno es de izquierda, otro de derecha y otro de centro. No hablemos más de Tercer Mundo. Hay uno solo mundo y en ese mundo está la Argentina tratando de crecer y de ser cada día más poderosa”

“Estoy recorriendo toda la República y en todas partes, pese a lo difícil de la situación, son los más humildes los que me piden que no afloje”



“Yo les digo que me acompañen con el pensamiento, con los hechos, con la acción, a decir con toda claridad, con coraje y con hombría de bien, como corresponde, que estamos levantando A LA FAZ DE LA TIERRA UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION”

Argentina un país en serio

Carlos Saúl Menem

San Miguel de Tucumán, julio de 1991

Tinta FRESCA

Favaloro. Además de su reconocida trayectoria como médito cirujano, René Favaloro demostró más de una vez tener debilidad por los temas históricos, especialmente por la figura de José de San Martín. Así las cosas, y al decir de Enrique de Gandía, el encendido prologuista, Favaloro viene a sumarse a los casos de otros médicos-historiadores como Ramos Mejía en Argentina y Gregorio Marañón en España. El tema es el encuentro cumbre de Simón Bolívar y San Martín en Guayaquil, y es la hipótesis que no hubo desavenencias entre los dos popes de la independencia, que muy por el contrario sellaron un pacto de unidad que luego naufragaría por motivos ajenos a ellos. Breve y conciso ensayo, documentado y escrito para todo público. *La memoria de Guayaquil*. René Favaloro. Torres Agüero Editor.

Concurso I. La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos convocó al premio de poesía "Susana Beatriz Libedinsky", para obras inéditas y de tema libre. Cada autor no podrá presentar más de un trabajo, sean varios poemas o un poema no menor de 250 líneas ni mayor de 350. El premio consiste en 1000 dólares (único) y el plazo de entrega vence el 30 de julio. El jurado —que se expedirá el 15 de setiembre— estará integrado por Joaquín Gianuzzi, Santiago Kovadloff y Raúl Vera Ocampo. Para entregar los poemas o recabar más información, hay que dirigirse a la sede de la APDH, Callao 569, piso 1, oficina 15.

Concurso II. Benito Milla fue un español exiliado después de la guerra civil, que supo desarrollar ardua tarea cultural por Latinoamérica. Impulsor, entre otras, de editoriales como Alfa de Uruguay y Monte Avila de Venezuela. En su honor, la editorial Alfadil de Venezuela organizó un concurso internacional en el rubro ensayo. El mismo debe ser de lineamiento "humanístico, de tipo histórico, filosófico, político, comunicacional, artístico o similar". Las obras deben estar escritas en español, con seudónimo, en 200 carillas mecanografiadas a doble espacio, por triplicado. El plazo de recepción finaliza el 30 de setiembre y el jurado —Juan Liscano, Simón Alberto Consalvi, José Ramón Medina, Plinio Apuleyo Mendoza y Héctor Libertella— se expedirá el 31 de octubre. El premio consiste en un anticipo por derechos de autor de cuatro mil dólares. Las obras deben enviarse a Alfa Grupo Editorial, Calle Los Mangos, edificio Dilae, Las Delicias de Sabana Grande, Caracas 1050, o al Apartado Postal 50.304 Caracas, 1050 A/Venezuela.

LOS BEATLES EN UNA BIOGRAFIA

CUENTAME SUS

Mientras en Londres Paul McCartney es ovacionado en el estreno de su primera obra clásica, el "Oratorio Liverpool", y acaba de fallecer el famoso Padre McKenzie inmortalizado en "Eleanor Rigby", en Buenos Aires se editó (Javier Vergara) una biografía confidencial de Los Beatles, escrita por Peter Brown, asesor directo del célebre manager Brian Epstein.

¿Qué hay de nuevo para contar en un libro sobre Los Beatles?

A diferencia del ya clásico "Gritad" de Philip Norman o del escandaloso *Las vidas secretas de John Lennon* del polémico Albert Goldman, *Los Beatles: una biografía confidencial* cuenta por primera vez la historia puertas adentro tal como la vivió alguien que estuvo al lado de los cuatro músicos desde sus primeros shows en Liverpool y en Hamburgo: Peter Brown, asesor directo del célebre manager y empresario Brian Epstein, padrino en la boda de Yoko y Lennon. Aunque hay pocas menciones a la actividad pública (canciones, discos, películas), el libro es esclarecedor en cuanto a las relaciones personales entre John, Paul, George y Ringo. Se informa sobre sus amistades, amores, romances, vínculos familiares e intereses extramusicales, pero no por ello se cae en la chismografía. La biografía confidencial es, también, un minucioso relato de la estrategia comercial y promocional que trazó Epstein para consagrar al grupo, así como de las presiones del show-bizz y el poder que debieron soportar Los Beatles.

Peter Brown compartió la escritura del libro con el periodista Steve Gaines, quien a mediados de los setenta ya le había sugerido: "Usted podría escribir un libro fascinante. Si alguna vez se decide, llámeme". Muchos años después Brown llamó a Gaines y ambos pusieron manos a la obra. El libro acaba de salir publicado en castellano por la editorial Vergara, y éstos son algunos de sus fragmentos más destacados.



AFP

John Lennon y Yoko Ono: la historia de una persecución.

Yoko

John Lennon aún estaba casado con Cynthia Powell cuando comenzó su relación con Yoko Ono:

"Con el tiempo, la tenaz persecución de John por Yoko se tornó tan evidente que se convirtió en una especie de broma privada en el matrimonio. La *grande atrocité* de Yoko tuvo lugar una noche, cuando se presentó en una conferencia sobre meditación trascendental a la cual concurrían John y Cynthia, en Londres. Terminada la disertación, ella los siguió al salir de la sala de conferencias, subió al asiento de atrás de la limousine de John, psicodélicamente pintada a mano, y se sentó entre los dos. Cynthia y John cambiaron sonrisas avergonzadas por sobre la cabeza de ella hasta que el chofer la dejó en Park Row, donde Yoko vivía con su marido. Cuando Yoko bajó del vehículo, Cynthia había quedado totalmente desalentada por la evidente habilidad de esa mujer para entretener a John con sus descabellados planes.

"—¿Tal vez Yoko sea la mujer para ti? —preguntó a John temerosamente.

"John lanzó esa risa suya, corta y desagradable.

"—¿Ella? Está chalada. No es la mujer para mí. Es divertida, nada más. No me gusta ella.

"Con todo, allí estaba Yoko, seis meses más tarde, bebiendo té, como si fuera la señora de la casa.

"—¿John? ¿Estás ahí? —llamó Cynthia desde la vacía solana. Le pareció oír algo en la cocina, como una risa ahogada. Temerosa, fue a ver qué era, atravesando una gran puerta de roble artesonado.

"En su bata, John se erguía frente a ella, sosteniendo una humeante taza de té en la mano izquierda y un cigarrillo Lark encendido en la derecha. Yoko Ono estaba sentada junto a la mesa de la cocina, de espaldas a la puerta. Aunque no se molestó en darse vuelta, Cynthia la reconoció por las voluminosas trenzas de negro cabello que le caían hasta los hombros. La cocina, blanca, moderna y de varios niveles, estaba sembrada de platos sucios y alimentos a medio comer, como si no se hubiera permitido entrar al ama de llaves durante días. Las cortinas estaban corridas, las luces eran tenues.

"Oh, ¿qué tal? —dijo lacónicamente John, rompiendo el silencio.

Bebió con calma un sorbo de té mientras Cynthia lo miraba a los ojos escrutadoramente. Parecía muy "volado", como si hubiera estado drogándose toda la noche y no se hubiera acostado siquiera. Cubría su cuerpo largo y delgado una capa de hinchada grasa, resultado del edema causado por la droga y la vida disipada. Tenía el cabello pegajoso y desgreñado, y en general parecía estar sucio. Tras sus gafas con armazón de alambre de las que distribuía la Seguridad Social, sus iris eran minúsculas motas de carbón; sus párpados, persianas caídas. Hubo una larga pausa de inmovilidad."

Brian

Según Brown, Brian Epstein se involucró con Los Beatles debido al amor profundo que sentía por John Lennon. Desde el primer día intentó seducir a John, pero no se presentaba la ocasión propicia hasta que al

FERNANDEZ TISCORNIA

Juana Díaz: una mujer argentina

JUANA DIAZ. Nelly Fernández Tiscornia. Cántaro editores.

(Por Claudio Zeiger) El gran público la conoció sobre todo por su ciclo "Situación límite". También hizo otros ciclos especiales durante los cinco años, del '81 al '86, en que trabajó como guionista para TV. Por otra parte Nelly Fernández Tiscornia supo rozar las mieles del éxito con su pieza teatral *Made in Lanús*, que hasta tuvo versión cinematográfica con *Made in Argentina*. Si lo suyo pasaba por un perceptivo oído hacia los males de las gentes de clase media para abajo, *Juana Díaz* es un buen ejemplo de ello, pero tampoco deja de ser, literariamente hablando, una rareza.

Inédita en vida de la autora, fallecida en 1988, *Juana Díaz* salió quinta en un concurso de la editorial Planeta de Barcelona, pese a estar escrita por completo a contramano de modas y también de lo que suele proliferar por el "sistema literario" argentino. Transcurre mitad en un pueblo lejano de la provincia de Buenos Aires y mitad en la urbana Lanús, con típicos personajes en tránsito de una cultura a otra, pero en nada se conecta, por caso, con la narrativa de Manuel Puig.

Juana Díaz se crió con un abuelo y tres tías de campo, gente de chacra arruinada por la sequía. Su padre, el que se fue a Buenos Aires, un día la va a buscar para llevarla a Lanús, que en el texto de Tiscornia opera claramente como un punto de concentración. Tiempos del primer peronismo, cuando la clase obrera empieza a sacudirse más de un letargo y donde Facundo, al decir metafórico de la narradora, "va a la escuela que quería Sarmiento". Muchos años después, esta mujer que recoge todo el imaginario de mujer argentina y militante, dedicada a la docencia como forma de trabajo social, vuelve ya vieja a la chacra de su infancia. Para juntar los últimos recuerdos y después morirse, en medio de un halo de tragedia que la excede y vuelve muy sombrías estas páginas.

La novela es en suma la reconstrucción de su vida y de otras, generalmente arquetípicas. No falta el socialista de pueblo, el caudillo conservador ni el abogadito chupatintas. Personajes sobredeterminados por la historia familiar y también por la historia política del país.

Evidentemente, Tiscornia esbozó en *Juana Díaz* todo un proyecto de estilo personal, trabajando el lenguaje desde el criollismo y una sintaxis de frase desordenada, con ecos coloquiales. Pero si los personajes son hablados por una lengua que supuestamente traduce sus pensamientos, la voz narrativa elegida para hacer avanzar la trama se ubica muy por encima de ellos. Excesivamente explicativa, para narrar la vida de esta mujer argentina se hace cargo de un discurso que va de lo personal a lo político sin solución de continuidad, seguramente porque esa mujer se asume demasiado como punto de cruce de otras tragedias más históricas, menos personales. Por allí hay que buscar seguramente los desniveles estilísticos del texto, por un intento abarcador que no siempre funciona bien.



CONFIDENCIAL

VIDAS



Cuatro hombres para un mito: Los Beatles.

Adiós al "padre" McKenzie

Tom McKenzie, el amigo de Paul McCartney que en la canción "Eleanor Rigby" de Los Beatles quedó inmortalizado como el "cura McKenzie", murió a los 75 años. En realidad McKenzie era acompañante pago en un salón de baile, pero McCartney decidió transformarlo en un sacerdote que remienda sus medias mientras medita sermones "que nadie escuchará". La canción hablaba sobre la gente sola. Ya famoso al ser reconocido como el inspirador del personaje, Tom fundó un club de admiradores de Los Beatles. Al enterarse de la muerte de McKenzie, McCartney comentó: "Es una noticia triste. Era un viejo divertido". Casi tan bella como la versión de los años sesenta de Los Beatles es la que, casi una década después, grabó también en inglés pero con un indisimulable aire de bossa-nova el brasileño Caetano Veloso.

fin lo convenció de viajar los dos de vacaciones:

"Brian y John se fueron a Barcelona a fines de abril de 1963. Era una ciudad que Brian había explorado en 1959, cuando viajó solo a España. Desde entonces se había vuelto un gran entusiasta de las corridas de toros y se consideraba una especie de 'aficionado'. Halló gran placer en presentar a John toda la pompa y la excitación de las corridas. De día iban de compras y hacían viajes de cercanías. De noche recorrían los clubes nocturnos. Durante la semana alquilaron un auto y fueron, bordeando la costa, hasta el poblado blanco de Sitges, en la Costa Brava. Cada noche se sentaban en los cafés alumbrados con velas y observaban las parejas que se paseaban a la luz de la luna. Con muchas botellas de vino, hablaban francamente sobre la vida personal de Brian. Fue para Brian un gran alivio el poder, finalmente, hablar con John sinceramente. Dijo a John que, para un hombre que valoraba tanto como él la sinceridad, era una carga terrible vivir en la mentira.

"—Si pudieras elegir, Eppy —preguntó John—, si pudieras oprimir un botón y ser heterosexual, ¿lo harías? Brian pensó un momento.

"—Aunque parezca extraño, no —repuso.

"Poco más tarde se desarrolló un juego peculiar. John solía señalarle a Brian un hombre que pasaba; entonces Brian le explicaba qué era lo que hallaba atractivo o repelente en ese desconocido. 'Yo disfrutaba bastante la experiencia', declaró John, pensando siempre como un escritor: 'Yo estoy experimentando esto'. Y más tarde aún, de vuelta en sus aposentos del hotel, ebrios y somnolientos por el dulce vino español, Brian y John se desvistieron en silencio.

"—Está todo bien, Eppy —dijo John al acostarse en su cama.

"A Brian le habría gustado abrazarlo, pero tuvo miedo. En cambio, John se quedó tendido, vacilante y quieto, y Brian ejecutó las fantasías que, estaba seguro, le traerían satisfacción, tan sólo para despertar a la mañana siguiente tan vacío como antes."

Conferencia

"Como no se hacía silencio de inmediato para que empezara la conferencia de prensa, el propio Lennon inició los trámites con un sonoro. '¡Caaaállense!'

"—¿Les agrada esta bienvenida? —preguntó un reportero.

—¿Así que esto es Norteamérica? —dijo Ringo, mirando a su alrededor—. Parecen todos locos de atar.

"—¿Se cortarán el cabello? —se les preguntó, lo cual provocó muchas risas en la multitud.

"—Ya lo hicimos ayer —dijo alegremente John.

"—¿Son ustedes parte de una rebelión social contra la generación anterior?

"—Es una sucia mentira.

"—¿Qué dicen de la campaña iniciada en Detroit para aniquilar a Los Beatles?

"—Tenemos una campaña propia para aniquilar a Detroit —repuso Paul.

"—¿Qué hacen cuando se quedan encerrados en sus habitaciones, entre un programa y otro?

"—Patinamos sobre hielo —dijo George.

"—¿Tienen la esperanza de llevarse algo a su país?

"—El Centro Rockefeller.

"Ya la prensa se estaba divirtiendo con ellos.

"—¿Qué opinan de Beethoven? —se les preguntó.

"—Lo adoro, en especial sus poemas —contestó Ringo.

"—¿Estuvo su familia en el negocio del espectáculo? —se preguntó a John. Este sonrió taimadamente.

"—Bueno, mi padre solía decir que mi madre era una gran acróbata.

"En ese momento Los Beatles reconocieron a Murray el K., el disc jockey de veloz hablar, algo irritante que vestía una chillona chaqueta deportiva y un sombrero chato. Murray se había adelantado hasta el frente del salón y procuraba llamar la atención de Los Beatles. George le dijo maliciosamente:

"—Me encanta tu sombrero.

"Murray se quitó el sombrero enseguida y se lo entregó a George, diciendo:

"—Tomá, es tuyo.

"Un técnico de la CBS gritó a voz en cuello:

"—Díganle a Murray el K que se deje de tonerías.

"Ringo miró a Murray y le dijo:

"—Que te dejes de tonterías, dice ese tipo."

Dylan

El 28 de agosto de 1964 Bob Dylan convenció a Los Beatles para que fumasen marihuana. "El hecho, aunque pequeño, llegaría a influir en la conciencia mundial", reza el libro. Los cuatro ingleses, el norteamericano y demás allegados se reunieron en el hotel Delmonico de Nueva York.

"Avergonzado de admitir que había solamente champaña, vino francés, whisky escocés y Coca Cola en las habitaciones, Brian envió a comprar el vino barato que prefería Dylan. Durante la espera, se mencionó indirectamente que se disponía de algunas píldoras de anfetaminas. Entonces Dylan y Aronowitz reaccionaron fuertemente en contra de esa idea. En esa época éstos eran contrarios a las sustancias químicas, en especial a las anfetaminas. En lugar de píldoras, sugirió Dylan, tal vez les gustaría probar algo orgánico y verde, surgido del dulce y fértil seno de la madre tierra.

"Brian y Los Beatles se miraron temerosos. 'Nunca hemos fumado marihuana', admitió fríamente Brian. Dylan, incrédulo, los miró a la cara, de a uno y por vez.

"—Pero, ¿y qué me decís de vuestra canción? ¿Esa que habla de volarse?

"Los Beatles quedaron estupefactos.

"—¿Cuál canción? —logró preguntar John Lennon.

"—Ya sabéis... —respondió Dylan, y después cantó—: y cuando me toco me vuelo, me vuelo, me vuelo...

"John enrojeció de vergüenza.

"—No son ésas las palabras —admitió—. Lo que dice es 'no puedo, no puedo, no puedo ocultarlo...'

Maharishi

Tras descubrir que el gurú Maharishi, al que habían ido a visitar a la India, no era vegetariano (comía pollo a escondidas) y además había intentado seducir a varias mujeres, entre ellas a la actriz Mia Farrow, Los Beatles deciden abandonar el retiro espiritual. Nombran a Lennon como vocero y van a comunicárselo:

"—Nos vamos, Maharishi —anunció John.

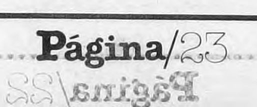
"Pero, ¿por qué? —inquirió.

"John, que no tenía coraje para hacerle frente, respondió evasivamente:

"—Tú eres el cósmico, deberías saberlo.

A juzgar por su expresión, el Maharishi tenía ganas de matarlo. El gurú dijo todo lo que pudo para persuadirlos de que se quedaran, sin referirse a la verdadera razón por la cual ellos se marchaban. En cuanto a sus no mencionadas transgresiones, dijo que la verdad era como un iceberg del cual sólo se veía el diez por ciento. Eso no bastaba. Alex fue enviado al pueblo cercano, Deradoon, en busca de taxis.

"Según Alex, tal como él había predicho, el Maharishi había hecho saber en el pueblito adyacente que no se debía ayudar a Los Beatles a irse. Los lugareños dieron a entender a Alex que el Maharishi los haría víctimas de mal de ojo si colaboraban. Alex ofreció incluso comprar dos taxis, finalmente logró alquilar dos coches viejos con sus conductores. Los hizo llevar hasta el ashram, donde cargaron todo el equipaje que cabía en los baúles. Se apretujaron en los vehículos y partieron mientras el Maharishi los observaba tristemente desde los portales."



"Se puede ser de izquierda aun en un mundo como éste"

Ludolfo Paramio es español, físico y sociólogo, pero por sobre todas las cosas es el intelectual por antonomasia del PSOE. Próximamente en Buenos Aires.


Carmen Balve

Ludolfo Paramio, el intelectual más nombrado del PSOE.
El 25 de julio dará una charla en el ICI de Buenos Aires.

(Por Carlos Ulanovsky, desde Madrid) "No sé quién soy —exagera y reconoce—: tengo una grave crisis de identidad. Soy doctor en física y licenciado en sociología." Sin embargo, es, claramente, uno de los más prestigiosos intelectuales de la España actual. Ludolfo Paramio (48 años, casado, dos hijos de 9 y 13 años) dirige la Fundación Pablo Iglesias, vinculada al Partido Socialista Obrero Español y cuya principal tarea es mantener y desarrollar los archivos culturales y políticos del partido de los últimos cien años. Es profesor de sociología política en la Universidad Complutense de Madrid (una materia de tercer año) y desde el 32º Congreso del partido es miembro de la comisión ejecutiva federal del PSOE.

Entre el 21 y el 24 de julio participará en Buenos Aires del Congreso de Ciencias Políticas. No es la primera vez que llega a este país en el que sabe que guarda prestigio en cierto circuito. En su despacho, en Madrid, pregunta por la situación en Catamarca y admite que sigue la realidad argentina: "Soy más un sociólogo latinoamericano que europeo", dice este hombre de nombre insólito de origen germánico. El mismo día en que una fotografía (el secretario de Estado James Baker aclamado en Albania y recibido con banderas norteamericanas al grito de "hace 40 años que lo esperábamos") recorría el mundo como síntesis de los cambios, el autor de *Tras el diluvio: la izquierda ante el fin de siglo*, dialogó de este modo con **Página/12**.

—Se dice de usted algo tan riesgoso como que es un pensador. ¿Eso define su identidad?

—Sí.

—¿Y qué quiere decir?

—Que soy un lector con capacidad de síntesis y con ganas de escribir aquello que se me ocurre mientras leo. Partiendo de ese supuesto de que todo ser humano es en principio un intelectual, acepto su hipótesis de que soy un pensador.

—¿En qué piensa actualmente?

—En la crisis de nuestro tiempo. En que se ha cerrado, a destiempo, el corto siglo XX. Ese período que se abre con la Primera Guerra Mundial y que termina en 1989. Nadie sabe, ni a nivel global ni individual, qué clase de sociedad va a cristalizar, qué modelo de relación Norte-Sur saldrá. Es un tiempo de plena incertidumbre.

—¿Qué intuye?

—Podría fingir que soy neutral y decir que hay dos modelos de sociedad posibles. Uno más integrado, que implica el reenganche del Sur al crecimiento del Norte y otro, el modelo conservador a escala mundial, con un Norte cada vez más enriquecido y sociedades periféricas en el Sur. No sólo apuesto por el primer modelo, sino que es el único verosímil. Lo otro es el tipo de sociedad dual con un 20 por ciento de marginados y un 40 por ciento de abstención, de no participación. Eso, en una sociedad tan rica como la de Estados Unidos, puede sobrevivir, pero a escala mundial la resaca de la polarización no puede mantenerse.

—Eso que usted denomina el fin prematuro de este siglo, ¿lo sorprendió?

—Sí. Y lo que es más importante sorprendió también a un experto en países del Este como Fernando Claudín. Sabíamos que podía llegar un proceso de descomposición pero nunca que en nueve meses se acabara todo.

—Usted acepta que los cambios en el Este lo sorprendieron. ¿La tarea de un pensador no debería ser adelantarse a lo que va a ocurrir?

—El pensador generalmente explica las cosas cuando ya han sucedido o están terminando. Para predecir acontecimientos con cierta precisión hace falta toda una teoría de la historia. Por ejemplo, en la URSS se pensaba erróneamente que el aparato del partido era mucho más fuerte de lo que era y se probó que bastaba con una mínima libertad de expresión y con los atisbos de la glasnost para desmontar ese aparato. Sin embargo, podría predecir algo. En el caso de Europa, la presión inmigratoria de los habitantes del Africa noroccidental, de los países del Este y la situación de inestabilidad en Medio Oriente le obliga a encontrar en forma vertiginosa una racionalización de su papel en el mundo.

—¿Parece este mundo recién salido de una guerra?

—No. Y tal vez tenga que ver con el hecho de haber anunciado que la guerra iba a ser el apocalipsis, y al fin, sorteando todos los pronósticos catastrofistas, fue una guerra limitada.

—En el nuevo orden del mundo que intenta pensar, ¿incluye el narcopoder y dónde lo pone?

—Es otro fenómeno que me desconcierta bastante. Conozco mal o no conozco los países de América latina más afectados —Colombia, Perú, Bolivia— y no entiendo mucho. Sé que se trata de una fuente de ingresos brutal para cualquier país; que crea redes clientelares muy poderosas que suponen tanto una perversión en la sociedad civil como una cultura de la violencia y de la ilegalidad que afecta fundamentalmente al funcionamiento democrático. Lo que más se me escapa es el resultado político o económico que puede llegar a generar.

—Le voy a hacer una pregunta sencilla: ¿es de izquierda?

—Sí.

—¿Qué significa en este momento?

—Creer que debe haber una sociedad en la que toda persona tenga los mismos, mínimos, derechos a elegir lo que quiera hacer con su vida y los medios iniciales para hacerlo.

—¿Qué le diría al hombre de izquierda de toda la vida que hoy se ve obligado a afrontar un mundo sin certezas?

—Una primera cosa, general, y muy propia de cura de izquierda es decirle que se puede ser de izquierda aún en este mundo. Eso tiene que ver con el tipo de vida privada y de actuación pública que se elija. También se puede decir que la única sociedad pensable a futuro será una organizada según ideas de izquierda. Ya no se tratará de estatizar la sociedad pero sí se trata de conseguir un equilibrio entre garantías públicas y libertades individuales que permitirá optimizar la justicia y la libertad.

—¿Cómo ubica a España en todo este marco de cambios?

—Primero es un país nuevorrico, enfebrecido por el crecimiento de estos años y por un fuerte e importante recambio generacional. La sociedad cambió, pesa mucho la proporción de jóvenes que no vivieron la experiencia del franquismo y que están buscando un estilo de vida en esta sociedad.

—¿Nadie se acuerda del franquismo?

—Los responsables, los que fueron cómplices, por decirlo brutalmente, no se quieren acordar y por buenas razones. Quienes estuvimos en la oposición no podemos seguir repitiendo las viejas historias que vivimos cuando teníamos veinte años. Y los jóvenes, simplemente, no lo han vivido. Por eso, es cierto lo que usted marca: el franquismo parece no haber existido en España. La nuestra se ha convertido en una sociedad sin pasado. La "movida" es un corte significativo: es la toma de las riendas de la vida cultural y artística por parte de una generación que decidió dar por terminada la transición. Que no querían volver a oír hablar de una cultura antidictatorial y, en todo, aceptaron que tenían que empezar de cero.

—Desde la Argentina a veces, este modelo socialista español, bastante liberal, confunde. ¿Qué puede aportar para limitar esa confusión?

—El nuestro es el intento de hacer compatible el ajuste a condiciones económicas de integración internacional (liberal, competitivo) y vincularlo con un estado de bienestar, un aumento del gasto público y la capacidad para redistribuir.

—Pero, ¿en qué se nota que se vive en el socialismo?

—Vivimos bajo un gobierno socialista, que es distinto a vivir en el socialismo. Y se nota en que se han generalizado las pensiones, aun para aquellos que jamás cotizaron; la salud pública; la educación pública, y que en general el gasto público en infraestructura se incrementó gracias a medidas fiscales que hacen protestar mucho a la derecha.

—Usted es un intelectual que está cerca del partido gobernante.

—Soy miembro de su dirección.

—Bien. ¿Qué le ocurre al acercarse al poder? ¿Lo comprende? ¿Lo justifica? Lo repudia?

—Hay una dialéctica frente al poder, fascinación-aborrecimiento. El intelectual siente ese doble sentimiento. El ejercicio propio del intelectual no es el del poder pero, a la vez, y desde Maquiavelo, le fascinan aquellos que lo ejercen. Y también está la labor intelectual. En este sentido estoy comprometido políticamente con el PSOE y, además, este partido ahora detenta el poder. Esto me compromete mucho más profundamente para entender lo posible, lo que se puede cambiar. Eso se traduce en una disciplina intelectual especial, que no obliga a acatar dogmas sino a profundizar los análisis más incómodos. No soy el compañero de viaje que, para permanecer, justifica cualquier cosa. Intento que mi caso sea el del intelectual que interviene en la toma de decisiones y en la definición del discurso, sin limitarme a poner la firma al pie como si fuera florero.

—¿Tiene diálogo y consulta frecuentes con Felipe González?

—Hubo épocas en que las relaciones con él eran más informales y ahora eso cambió: se respeta más la formalidad. Disminuye la relación personal y pasa a primer plano la relación orgánica.

—¿Hay cosas del poder o de la política que repudie?

—La profesionalización del ejercicio del poder, lo que convierte a eso en un fin en sí mismo.

—Cuando como en estos días saltan en España asuntos de corrupción, ¿siente que eso lo salpica?

—En la medida en que aparezca implicado el PSOE me siento concernido. Pero eso no es específico del poder, sino característico de cualquier ejercicio de vida social. Existe acechanza de corrupción en la enseñanza universitaria, en la escritura, en una oficina privada. Pero, por supuesto, que en cualquier caso el riesgo de corrupción me asfixia.

La televisión tienta

—Con frecuencia usted aparece en la televisión. ¿Qué le sucede con los medios masivos?

—Pues que pasa lo mismo que con el poder: fascinan. Y en el caso de los intelectuales europeos es evidente que atravesaron toda una borrachera mediática. Nada fascina más al intelectual que ser un intelectual televisivo.

—¿Tiene en la cabeza a algún intelectual televisivo?

—Por ejemplo, Baudrillard y otras figuras francesas del pensamiento. Claro, se me olvidaba Octavio Paz. El suyo es un caso complejo, porque su obra no es nada endeble, al contrario. Y a partir de esa solidez se convierte en una figura de los medios. Por utilizar una expresión de Gramsci, la televisión es uno de los medios que más puede contribuir a crear el sentido común. Y en ese sentido me parece muy, muy tentador.

PROVECHITO DE LA TV BRITANICA

La KGB abre sus archivos

La KGB proveerá documentación para que canales occidentales filmen documentales e historias de espionaje.

The Guardian De Londres

(Por Christopher Silvester) Como parte de una campaña para transformar su imagen ante el mundo, la KGB, el organismo más importante de los servicios de inteligencia soviéticos, ha abierto sus archivos a las televisiones occidentales. La actitud está decididamente un paso adelante de nuestros propios servicios de seguridad, que aún se niegan a ayudar a los documentalistas británicos con programas sobre las operaciones de la Guerra Fria.

"La KGB quiere ser agente de sus propias revelaciones. Es como ir a confesarse: si uno lo hace con honestidad, puede ser redimido", opinó John Ranelagh, un productor independiente que junto con su socio, Richard Price, obtuvo el derecho a realizar un documental de seis capítulos sobre la historia de la KGB con la colaboración de la mismísima KGB.

Ranelagh y Price no son los únicos occidentales bendecidos por la KGB. En una conferencia de prensa dada en abril en Roma por un oficial del organismo de seguridad soviético, se anunció que la compañía de televisión italiana Damar había sido contratada para producir veinte episodios de una hora con historias dramatizadas de la KGB. Además, Tom Bower, un reportero free lance que hace documentales para la BBC de Londres, ha sido contactado por el organismo soviético para hacer algunos trabajos teniendo en cuenta su vasta experiencia en narrar episodios de espionaje.

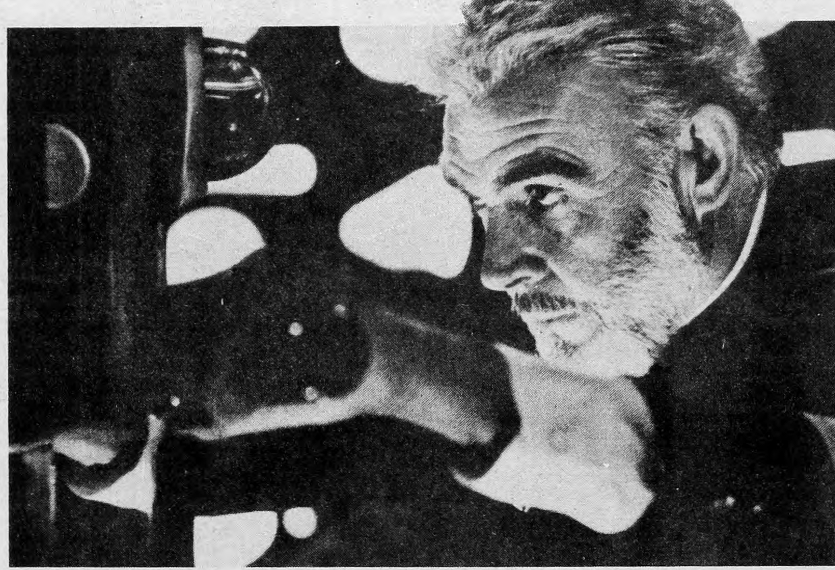
Bower no cree que la KGB intente genuinamente abrir sus archivos a cualquiera. Prueba de esto es que la compañía francesa Entendard hizo lobby durante mucho tiempo para realizar un documental exclusivo y no tuvo éxito.

Ranelagh parece relajado sobre la posibilidad de que su acuerdo exclusivo sea amenazado. Sabe que es imposible predecir lo que hará la KGB, pero él y Price ya están trabajando con los soviéticos en un documental sobre el vuelo de Rudolph Hess a Escocia en la Segunda Guerra, con el que buscan ensombrecer las recientes revelaciones del libro de John Costello, basándose en su acceso a los archivos del organismo. Los dos productores aseguran que, al igual que Bower, retendrán el control editorial del material con el que trabajan.

En el otro extremo se encuentra Wallberry Productions. Su titular, Frances Berrigan, dice que está ayudando a la KGB a hacer un documental sobre los Kroegers, la pareja nacida en Norteamérica que fue parte de la cadena de espías de Lonsdale que pasó información secreta de los submarinos británicos a los soviéticos a comienzos de los años sesenta.

El programa se emitirá dentro de unos meses en la emisora británica Channel 4, ha sido hecho por un director soviético y técnicos de la misma nacionalidad, y será presentado como "una película soviética", dijo Berrigan. El Channel 4 puso el dinero para que el equipo soviético filmara en Gran Bretaña y Estados Unidos y recibió a cambio los derechos de distribución internacional.

¿Cuáles son los motivos de la KGB para hacer este tipo de programas con productores occidentales?, se pregunta *The Guardian*. Algunos opinan que los guardianes de la KGB disfrutan llegando a Gran Bretaña y a América a costa de Channel 4. "De cualquier modo —sostiene el documentalista Bower— Channel 4 no debería transmitir las propias afirmaciones de la KGB sobre lo efectivas que han sido sus operaciones." Puesto a sacar conclusiones, Berrigan dice: "En la guerra de las relaciones públicas, la KGB está ganando. Nosotros no podemos conseguir que hable alguien de los servicios secretos británicos".



Sean Connery en "La caza al Octubre Rojo".
Las de espionaje ya no serán iguales si la KGB provee.

CRITICA

El capitán no merecía esto

EL CAPITAN AMERICA (Captain America) Estados Unidos, 1989. Producción: Menahem Golan. Dirección, Albert Pyun. Guión, Stephen Tolkin, basado en personajes creados por Jack Kirby y Joe Simon. Fotografía, Philip Alan Waters. Música, Barry Goldberg. Intérpretes, Matt Salinger, Scott Paulin, Ned Beatty, Ronny Cox, Darren McGavin. Cines Trocadero, Los Angeles y Savoy.

(Por Luciano Monteagudo) Hubo una vez un superhéroe de historieta llamado Capitán América, que peleó durante décadas por la causa de la libertad, contra todos y cada uno de los enemigos jurados de Estados Unidos: nazis, fascistas, japoneses y hasta rojos vietnamitas. El patriótico personaje (creado por Jack Kirby y Joe Simon durante la Segunda Guerra Mundial) parecía ya completamente enterrado en el olvido cuando la fiebre del comic que asoló a Hollywood los últimos tiempos logró resucitarlo. Mejor hubiera sido dejarlo muerto.

Bajo su colorido disfraz antibalas, inspirado en las barras y estrellas de la insignia norteamericana, el bueno de Steve Rogers se empeña todavía en defender los valores de la gaseosa y el *pop-corn*. Claro, ahora las cosas ya no son como antes: nazis prácticamente no quedan y los comunistas han dejado de ser una amenaza, por lo que su archienemigo de siempre, Cráneo Rojo, hoy representa a poderosos intereses económicos europeos. De haberse demorado un par de años, la producción de *Capitán América* hubiera puesto a luchar a su protagonista contra Saddam Hussein.

No es el caso, aunque siempre habrá nuevos villanos para el héroe. Por el momento, el Capitán América deberá buscarse aliados mejores que el director Albert Pyun. Todo en su film (empezando por el actor Matt Salinger, que parece en edad de retiro) induce a abrazar las banderas del enemigo, que podrá tener la cabeza roja, pero por lo menos se viste de una manera más sobria y elegante.

FITO PAEZ FORMATO VIDEO

Imágenes para el Tercer Mundo

Si hace boom, es Fito Páez. El pasado fin de semana convocó multitudes a sus recitales en Obras, ahora se lanza en video *Tercer Mundo*, una realización de Sergio Pérez Fernández basada en el tema homónimo.

De reconocida trayectoria en la plástica y en la gráfica local, Pérez Fernández ya había incursionado con excelentes resultados en el tema de las "imágenes-al-servicio-de...", para Liliana Herrero y el mismo Páez. en *Tercer Mundo*, que fue estrenado en el ICI de Buenos Aires, Párez Fernández utiliza juegos tipográficos acentuados por todo tipo de grafismos como soporte visual. La música tiene una respuesta gráfica sincronizada a la perfección, de gran impacto dramático. Las letras, que aparecen y desaparecen, cambian de familia y de cuerpo.

Las notas aparecen como piezas que se desplazan, a su vez, en un juego de planos y velos, con texturas inestables que son el resultado de raspar y colorear película cinematográfica cuadro-a-cuadro, técnica que desarrolló e investigó el canadiense Norman McLaren en los años cincuenta. Las imágenes con Páez corren a la par del resto y, como tienen energía de igual signo, se suman hasta llegar al éxtasis. Ni Páez ni Pérez Fernández esquivan el humor desde las primeras tomas, con un texto rico en subtítulos de tono sociológico. *Tercer Mundo* puede interpretarse como una sumatoria de imágenes en positivo que desafía la capacidad de captación y retención del ojo espectador. Con una vez no basta. Para Pérez Fernández, inscripto en el primer mundo del videoarte, el *Tercer Mundo* existe y puede traducirse a impulsos eléctricos, miles de puntos que viajan a la velocidad de la luz y operan en los centros nerviosos como descargas de energía vital. Tan efectivos y anticipatorios como los elaborados por los vanguardistas alemanes antes de la Segunda Guerra Mundial.

Hoy asume Sofovich en ATC

Esta misma tarde Gerardo Sofovich asumirá como interventor de ATC, canal donde a partir de fin de mes alojará todos sus programas, según lo anunció anteanoche el propio animador. Para hacerlo eligió precisamente la pantalla de América TV y el espacio de "A la manera de Sofovich". Este sería el ciclo que, según acordó con Eduardo Eurnekián —propietario del canal— se trasladaría a ATC "por cuestiones de ética". Tanto Gerardo Sofovich como el gerente de noticias, Ricardo Cámara, y otros funcionarios se harán cargo de sus puestos esta tarde, en medio de comentarios de los más diversos. Algunas figuras de la televisión se muestran muy conformes porque, finalmente, dicen, se promueve a "gente que conoce el medio". En círculos políticos, en cambio, hay quien imagina a la emisora estatal convertida en pura caja registradora, mientras otros apuestan a que Gerardo no dejará pasar la oportunidad para largarse a la arena política. Pero los más contentos son, sin duda, los amigos del Presidente que tienen buenos contratos en ATC: Sofovich los había heredado casi como un compromiso de hierro.

A Olmedo lo siguen queriendo

Esta noche, a las 20.30, en el aula 100 de la Facultad de Ciencias Sociales se presentará a los alumnos el libro *Queríamos tanto a Olmedo*. Habrá proyección de un video sobre la vida del actor rosarino y después un panel que integrarán Oscar Landi y Luis Quevedo, quienes el año anterior organizaron un seminario en la Facultad sobre el divo y tuvieron el número record de inscriptos. Del panel también participará, por supuesto, Sergio Ranieri, uno de los cinco autores del libro, junto con Ingrid Beckinstein, Paula Rodríguez, Daniel Riera y Fernando Sánchez.

Cultura asegurada

La Fundación Omega Seguros, dirigida por el ex secretario de Cultura Carlos Bastianes, se presentó en sociedad el pasado martes, que coincidió con el 25° aniversario de la compañía de seguros homónima. Para comenzar, la Fundación se propone impulsar actividades en el ámbito cultural. Para los meses de julio y agosto, por ejemplo, ha programado un ciclo de cine infantil con muestras de Francia, Inglaterra y Checoslovaquia, y otro de siete clásicos del cine italiano, los dos coordinados por Salvador Sammaritano. También se llevarán a cabo una serie de conferencias sobre "La crisis argentina y los planes de estabilización", y un curso sobre Administración de Riesgos, que dictará Santos Colabella. A la hora de los discursos en el acto inaugural, el presidente de la flamante organización, Carlos Miguel Fucito, señaló que la actividad privada debe cumplir, respecto del Estado, un rol de "refuerzo" cultural y educativo, "sobre todo en un período de crisis donde la igualdad de oportunidades se ve seriamente lesionada".

CINE



ALICE -APTA-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. y Lun. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 16.45 y 18.45.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DINASTIA DE FUEGO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL COMISARIO POLITICO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. Ciclo Nuevo Cine Soviético de la Perestroika: A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL PADRINO III -P/M/16-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Dibujos animados en Castellano, con música del Cascanueces.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16 y 17.30.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 15.30 y 17.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Vier. a Lun. trasn.: 0.45: The Doors.

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 7. Suipacha 378 . 396-3300. A las 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con: Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

JESUS DE MONTREAL -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. Desde el Sábado a las 18.40, 20.50 y 23.

LA CASA RUSIA -APTA-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
De Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 14.50, 18.10 y 21.30.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10.
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.05 y 23.40. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 20.45 (Vier., Sáb. y Visp. Fer. 23). Sáb. trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 13.25, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 22.40.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.

UN PEDAZO DE CIELO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VOLVER AL FUTURO II -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16 y 19.50: **Metrópolis**, de Fritz Lang. 17.25 y 21.20: **París, Texas**, de Wim Wenders -P/M/13- Sáb. trasn.: Metrópolis; La Ley de la Calle.-

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.15 y 22.05: **Sólo ante la Ley** -P/M/13- 12.45, 16.30 y 20.15: **Rambo III**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Música en la Noche** -P/M/14- De Ingmar Bergman. Con Mai Zetterling y Birger Halmstem.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40: **La Muerte Cansada**, de Fritz Lang. Con Lil Dagover. Minicine 2: A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: **Lady Macbeth en Siberia**, de Andrzej Wajda.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.20, 20.25 y 22.30 (Juev., Vier. y Lun. dde. las 16.15): **Nacido para Matar** -P/M/16- de Stanley Kubrick. Con Matthew Modine y Adam Baldwin.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13, 17 y 21.10: **Mississippi en Llamas** -P/M/16- 11, 15.05 y 19.10: **Monerías Diabólicas**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine para las Vacaciones de Invierno: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Nuestra Hospitalidad** -S/R- De Buster Keaton.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. MIERCOLES 10 a las 20.30: Func. Ext. N° 82, a total beneficio de la Fundación Ayuda al Inmunodeficiente SIDA). Espect. Coreog. a cargo del Ballet Estable del T. Colón con la participación del Primer Bailarín JULIO BOCCA. "Don Quijote", de Minkus-Gorsky-Prebil. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta. Pl.: A 1.000.000. SABADO 13 a las 21: 6ª Func. del Abono a 19 Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: "El Mundo del Ser", para mezzosoprano dramática y orquesta sinfónica de I. Urteaga. Solista: E. IACATTUNI; Concierto N° 24 K. 491 p/piano y orq., de W. A. Mozart. Solista: GERARD LUTZ; Sinfonía N° 1, de J. Brahms. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 11.-
COMUNICADO: Se hallan en venta Dos Abonos (Nocturno y Vespertino) para el BALLET DEL TEATRO BOLSHOI DE MOSCU. Abono a Platea: A 1.800.000. Delant. Paraíso: A 500.000. En la bolet. del T. Colón.-
BOLETERIA: Todos los dias de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. y Juev. (popular A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a:
MIDACHI
Con su nuevo espectáculo:
VOLUMEN III
Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.15. Domingos a las 20.30 y 22.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años. Hoy Descanso.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavia no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de E. Freda. Dir.: S. Pritz y E. Pavelic. Vier. y Sáb. a las 24: **"Humanos Alterados"**. Rock y Teatro con Desolángeles. Dir.: H. Becon.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Histerias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.; G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 20: Homenaje unipersonal: **Sr. Gardel, Mme. Piaf**, humor y emoción con Eduardo Moyano. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 23: **Celcit** presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. y Mar. a las 20: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Gran elenco. Sáb. a las 19.30. Dgo. y Mar. a las 18.15: **"Zarzuelas en el Colonial"**, 5ª temporada con estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Via. Dir Mus.: F. Galvé. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. La Verbena de la Paloma, La Gran Vía y otras. Poemas: E. Gascone. Piano: N. García. Pres. y Dir.: O. Junco. Desc. a est. y jub.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Ultimas 2 Semanas: YA SE VA...LA BANDA YA SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Bolet. dde. las 10.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30 (Despedida): Héctor Bidonde en **"Pessoa a Persona"**, de Helena Tritek. Sobre textos de Fernando Pessoa. Gran elenco. Dir.: Helena Tritek.

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. a las 21.30: **"El Canto del Fuego"** s/texto de E. Galeano. Dir.: E. Dacal. Vier. y Sáb. a las 23: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: J. Howard. Dgos. a las 20: **"Antes de que Ustedes Llegaran"**. Dir.: Gustavo Gelmi.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y R. Macedo. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 19.30: **"Papá Querido"**, de Aída Bortnik. Con C. Larghera y elenco. Sáb. a las 21: **"El Señor Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Dir.: Carlos Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galípoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugéne Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en
"YO AMO A SHIRLEY"
Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-7600. Mar. a Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20 y 22: **Hugo Moser** presenta
INCREIBLE
Con Darío Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Gran elenco. Miér. descanso.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8551. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
BROADWAY
Música de **Cole Porter y George Gershwin.** Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. 25 años A 30.000. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles 10 a las 13: **Los Joker Rockers** (Infantil). A las 19.30: **Días de Vino y Rosas** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
en
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?
DIOSAS EN EL AIRE
Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Música: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Loc.: A 60.000. Calefacción.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapaco, Gogo Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Diariamente a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**, con H. Armoa, J. Zelik y elenco. Dir.: L. Camilion. Visita a Túneles Jesuíticos. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 22.30: Ceim presenta: **"La Flauta Mágica"** (versión completa). Dir.: W. Frandgie. Orquesta, Coro y Solista.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Pta: **"Planta Fourier"**, holograma de Omar Viola. Con Viola, Llinás, M. J. Gabin, Bertoglio y otros. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 20.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer").

Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 23: **Los Melli en "Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sábado 13 a las 22: Recital de **ATAQUE 77**. Loc.: A 120.000. Sáb. 27: Alejandro Lerner.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:
MEDIDA POR MEDIDA
De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20. Mar. 9 a las 20.30. Miér. 10 desc.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en "Café con Certeza", de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Miér. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Hoy a las 24: New Age Music con **Alberto Favaro -Jorge González - Pocho Lapouble**. La mejor música y los mejores intérpretes.-

COCOON BAILABLE. Junín 1494. 765-8248. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: Hermano latino, un pedazo de tu tierra está en **Cocoon**. Una Noche a Toda Salsa. Dgo. 7 abierto. Exclusivo para mayores.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. 12: **Sandra Mihanovich**. Sáb. 13: **Marilina Ross**. Sonríe el Conde nos Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO". Miér. a las 21.30: El mejor jazz con **Baby López Furst Trio**. Con Javier Malosetti y Luis Cerávolo. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: JULIA ZENKO presentando su último LP **"En Tiempo Real"**. Loc. en vta.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Música Popular (Tango y Baladas) con **Juan Guerrero y Sergio Sleiman**. Sáb. a las 23.30: Salsa y Candombe para Bailar con **Cacho Tejera, Kano Alonso y Queco Leivas**. Loc.: A 30.000.-

LA ZONA. Sarmiento 1374. Sábado a medianoche: **"Gracias a Dios TRICICLOSCLOS"**. Más que una Fiesta, con Mariano Ugo en la consola, tirando magia y rock&roll.-

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show**. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **JORGE SOBRAL, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, MARIA GARAY, MIGUEL ANGEL MAIDANA.** Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez**.-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60**. La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO** y **HUGO MARCEL**. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

VARIEDADES

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15, 17.30 y 20. Vacaciones: 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Vier. a las 17.30 y 20. Vacaciones: Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan
LAS TORTUGAS NINJAS
El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:



Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). Funciones: Todos los días a las 15 y 18 horas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Todos los días a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta.** Todos los días a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a Dgos. a las 15.30: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.- Mar. a Dgos. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
Cuatro Vientos
EN VACACIONES
TODOS LOS DIAS

a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 17: Grupo Carulín pta.: "El Velero Desvelado", de Adela Basch.

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Todos los días a las 15.15 y 17.15: Volando en Vivo llegó...
PETER PAN
Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en "Pasado por Agua". Lun. a Vier. a las 17.45. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **Grupo Trapos y Cuentos** en "Una Historia". Dir.: Hugo Arana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Diariamente a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en:
EL MAGO DE OZ
Deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Todos los días a las 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Polivita"**. Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Diariamente a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Todos los días a las 15.45: Danzatopia presenta: "Momo", espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Loc.: A 50.000. A las 17: **"Frankenstein el Monstruito"**. Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16: **Pipo Pescador** presenta su show "A la Pipeta". Nuevo show 91. Loc. num. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ciclo **La Movidita**. Miér-

LA MOVIDITA

coles 10 a las 15.30: **"Chau, Señor Miedo"**. Por el Grupo Buenos Aires. Dir.: Carlos de Urquiza. A las 17.30: **"Un Día en la Plaza"**, unipersonal a cargo de Pablo Nojes.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Todos los días a las 15 y 17:
LOS WITTYS CON ALEJANDRA
De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. A las 15 y 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Todos los días a las 15: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: El T. de T. presenta: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Todos los días a las 15: **"Quién se Comió los Pasteles"**, musical basado en Caperucita Roja; de R. Tripolio. A las 16: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**, de C. Román. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Todos los días a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"** al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Todos los días a las 15: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: **"La Coneja en la Casa Embrujada"**, con fantasmas y brujas para morirte...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Diariamente a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"La Cenicienta"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Todos los días a las 15: **"Un Día con Ternura"**, de C. Allerato. A las 17: **"Huesitos"**, comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Diariamente a las 15: **"Autoloco y Caperucita"**, de Adolfo Ross. Dir.: C. Castaño. A las 17: El Mago **Ray Francas** en: "Viaje a la Ilusión". Con R. Macedo, Cubanito y elenco.

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Cenicienta"**, de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Sala 2: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Mágico Cocktail de Cuentos"**, de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Velázquez. Sala 3: Sáb. a las 17. Dgos. a las 16.30: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid"**, libro y dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Todos los días a las 15 y 17: **Lorena Paola** en: **"Mi Amigo Gluf"**. Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Todos los días a las 16.30: **"Papaito Piernas Largas"**. Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb., Dgo. y Mar. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. Sáb. a Lun. las 16: El Gran Bonete presenta **Pues Entonces quién lo Tiene?**, de L. Olivetto. Lun. y Miér. a las 17.15: **La Barra de Azufre**, de H. Presa. Sáb. a las 17.15. Lun. a las 15. Miér. a las 16: **El Mago de Oz**, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa. Dgo. a las 17.15. Miér. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, estreno de H. Presa y S. Federman.-

GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. Juev. 11 y Vier. 12 a las 20. Sáb. 13 y Dgo. 14 a las 16 y 20. Lun. desc. Del 16 al 21 a las 16 y 20: *** TEATRO NEGRO DE PRAGA *** en su 30° aniversario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vta. dde. A 100.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos"**, c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 15 y 17: **"Vivitos y Coleando 2ª Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Todos los días a las 15 y 17: **"Los Mosqueteros del Rey"**, con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. Todos los días a las 15.30 y 17: **"Hoy: Títeres"**, de Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Equipo titiritero. Asist. de Dir.: Carlos Iglesias. Dir.: M. Bernardo y S. Bianchi.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Todos los días a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: *** CREMA RUSA *** .De Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Todos los días a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de *** LOS PITUFOS ***. Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Diariamente a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: *** EL ZORRO *** .Versión de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Diariamente a las 15.30: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. 8° mes de éxito. Dir.: P. Corti.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Diariamente a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: *

LOS
MUVIS
Una nueva fantasía

LOS MUVIS * presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Todos los días a las 16: **"La Gran Aventura de Peter Pan"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Diariamente a las 15: **"Cuatro Amigos y una Escoba"**, de D. Segovia. Dir.: R. Moll. A las 16.30: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. 4ª temporada de la única revista musical interpretada por 6 chicos. Dir.: M. Martínez. A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Juguetes"**, de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: N. Montenegro.-

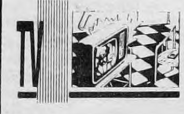
PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Diariamente a las 16: como a vos te gusta, el internacional **"Piguyi"**. Como en el gran circo y el mejor teatro. Lo mejor para tus vacaciones.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Todos los días a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

STELLA MARIS (San Isidro). Martín y Omar 399. 743-2009. Todos los días a las 17: **"Viaje al Revés del Pepino"**, de Sergio Di Tullio. Comedia musical infantil. Dir.: Patricia Sadi.

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Miércoles 10 a las 15.30: **"Artimañas"**. A las 17: **"Mi Amor es un Colador"**.-



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPERBOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - JACK Y EL GORDO.
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - COPA AMERICA.
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- ATV - NOCHE DE PELICULA.
- ATC - A TRASLUZ
- 11 - GASALLA '91.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- ATC - LINEA NOCTURNA
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 13 - HAGAMOS EL HUMOR

23.55
- ATV - AMERICA TV NOTICIAS
- ATC - NOSOTROS, LOS ARGENTINOS

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- ATC - HOY, TRASNOCHE... CONGRESO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
11.30 CVN BURSATIL
13.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
23.00 INGENIERIA FINANCIERA
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 MUSICAL
12.00 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
19.00 EL CRIMEN PERFECTO
20.30 ENTRE VIENTOS, Con S. Winters
22.00 EL INCORREGIBLE, Con Jean P. Belmondo
0.40 VENGANZA MORTAL

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 FESTIVAL DE DIBUJOS. Repite a las 19
18.00 LOCADEMIA DE POLICIA

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 20 CINEVISION
14.00 PUNTO MUERTO, con H. Bogart. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 HORAS DE PANICO

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 MUSIC SHOTS. Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2
22.00 SPECIAL 21
23.00 CLASSICS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 ESTACION PARA DOS
19.00 EL DESTINO DE JULIETTE
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LA TIERRA EN ARMAS. Repite a las 2
24.00 EL HOMBRE DE PODER

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
14.00 PROFILE
14.30 BLACK'N BLUE
15.00 LOS TOPS DEL CABLE
16.00 MEDIUM
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16 a 2

18 TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12 a 1

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
20.30 SOBRE EL TAPETE
21.00 DOCUMENTALES
22.00 A SOLAS Periodistico
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12 a 21

20 ACTUALIDAD
22.30 QUE MALA SUERTE
23.30 LASSIE

21 PLATINO
22.00 BUSTER. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA
18.30 PERFILES
21.00 MUNDO SECRETO

Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Nubosidad variable. Neblinas y bancos de niebla por la mañana. Precipitaciones intermitentes. Frio. Vientos leves a moderados del sur. **Mínima:** 8° - **Máxima:** 12°.

△△△△

14.00: La Carpa: *Con leche y azúcar (teatro infantil), La tragicomedia selvática del que perdió la coronita* (títeres, a las 15), *Tacatín, tacatán* (danza, a las 17), *La pera* (rock, a las 18), *Me importa un Robledo* (teatro, a las 19), *De caladas y coloradas* (teatro, a las 20.30), *Triciclo clos* (rock teatral, a las 21.30). Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes.

15.00: La Movidita: *Chau, señor miedo*, obra teatral; *Un día en la plaza*, unipersonal, a las 17.30. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *Nuestra hospitalidad*, film de Buster Keaton, con el mismo Keaton y Joe Roberts. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Inauguración de la muestra Pedro Blanes Viale (1878-1926), Avenida del Libertador 1473.

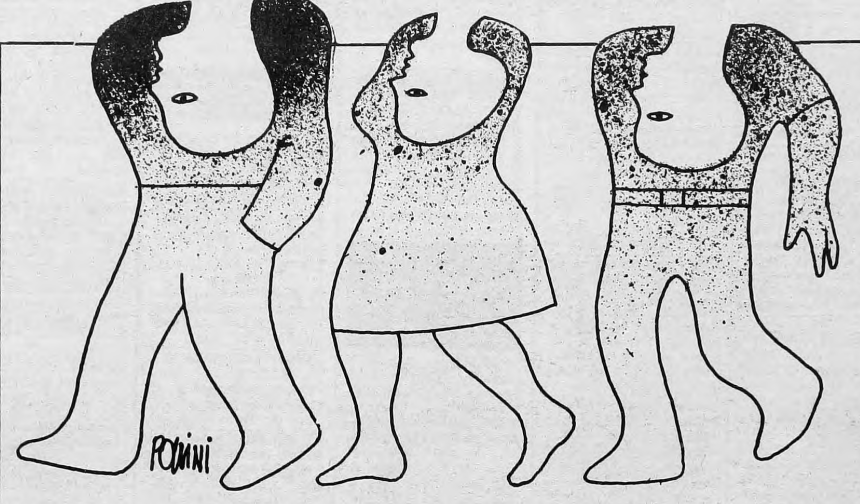
• *Vanguardia y heterodoxia: Girondo, Arlt, González Tuñón* y *César Tiempo*. Coordinación: David Viñas. Todos los miércoles de julio, en Liberarte, Corrientes 1555.

• Inauguración de las exposiciones *5 elementos* (Rafael Seguí, pinturas y esculturas); y *Pintores neonegristas* (Trigo, Sapia, Stocovaz, González Errin y Germán Gargano). Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• VI Jornada de Reflexión de la Comunidad Informática, *Los derechos individuales ante el nuevo Documento Nacional de Identidad*. Panel integrado por Carlos María Corres y Jorge Repetto Aguirre. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

19.30: Taller de tangos: *Cantar, eterno cantar*, con la dirección musical de Dómingo Marafiotti al piano. Subterráneos de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 3342.

20.00: Presentación del libro de poemas *Exvotos*, de Edgardo Russo. Hablarán Daniel Friedemberg y Luis Citarroni. En el Foro Gandhi, Montevideo 453.



El corazón del Norte

EL PAIS de Madrid

(Por Rosa Montero) Estoy escribiendo este artículo instalada en el Norte, en el corazón del Norte, en el ombligo mismo del llamado mundo occidental. Es decir, me encuentro en Estados Unidos. Hacía seis años que no pasaba una temporada larga en estas tierras, y me ha sorprendido descubrir lo mucho que ha proliferado, en este tiempo, el negocio de los contactos telefónicos.

Los más abundantes y evidentes, claro está, son los contactos eróticos. A partir de las diez de la noche, traspasado ya el límite de la respetabilidad, algunos canales privados de televisión se llenan con los anuncios de las *líneas calientes*: decenas de espacios publicitarios, uno detrás de otro y todos iguales, en los que se puede contemplar la más aburrida colección de señoras de agitadas melenas, ora en biquini, ora en traje de noche de escote abisal y satén perverso, diciéndole a la cámara con ojos estrábicos: "Llá-ma-me", ya poniendo unas boquitas de rosquilla que para sí hubiera querido Sara Montiel en sus mejores años.

Algunos de estos negocios son, en realidad, casas de citas camufladas, esto es, llamas y te envían una chica. Pero la gran mayoría son exactamente lo que son, servicios eróticos por teléfono. No son baratos; en general cuestan unos cinco dólares por minuto, y casi todos establecen un tiempo mínimo, 10 o 12 minutos. De modo que el susurrar obscenidades te sale por lo menos 50 dólares; y, sin embargo, vista la increíble cantidad de anuncios y de líneas, el negocio debe de marchar estupendamente. Supongo que el miedo al SIDA ha debido de influir en este proceso de erotización aguda de la oreja.

Pero no es eso sólo. Porque, junto con las *líneas calientes*, también han proliferado otros servicios telefónicos. Las *party lines* (líneas festivas), por ejemplo, dirigidas tanto a hombres como mujeres, y que es un teléfono al que puedes llamar para divertirte y entretenerte: te cuentan chistes, chascarrillos y bobaditas varias, y es bastante más barato (más o menos la mitad) que las líneas eróticas. O los llamados teléfonos *psíquicos* o de médiums, un servicio en el que te leen el porvenir, te informan de si la conjunción astral te es favorable y te musitan presagios sobre todo tipo de asuntos laborales, afectivos y domésticos.

Pero, con todo, el negocio telefónico que más me impresiona es uno tan fronterizo y tan ambiguo que ni siquiera tiene nombre propio. En sus anuncios también aparecen mujeres, jóvenes y ortodoxamente atractivas, aunque su aspecto es un poco menos aleonado y más modoso que el de las chicas de los teléfonos eróticos. "Esto no es una línea caliente", se apresuran a explicar en el anuncio. Lo que ellas ofrecen son "pensamientos de mujer", porque "hay cosas que sólo una mujer puede entender". Son, en fin, el sustituto telefónico de las omnicomprensivas chicas de barra americana. Un oído atento para escuchar aquello que no puedes contar a nadie porque no tienes a nadie que te escuche.

El que una persona se vea obligada a contar sus intimidades a un extraño porque no tiene a nadie amigo que lo escuche siempre me ha parecido bastante patético, y, en ese sentido, las barras americanas son una triste madriguera de solitarios, un sucedáneo urbano de las relaciones afectivas. Pero ahora la sociedad posindustrial ha inventado este nuevo sucedáneo del sucedáneo, prescindiendo ya de toda aventura interpersonal, de todo contacto social, de toda presencia física. Ahora los desesperadamente solitarios ni siquiera tienen que ir a los bares (en donde, quién sabe, quizá, pudieran conocer a otro solitario), sino que se pueden quedar bien encerrados en casita y cocerse hasta la más absoluta consunción en su propia salsa.

En esa obra clásica del género biográfico que es la vida de Samuel Johnson por James Boswell, el autor se lamenta de una nueva moda que está apareciendo en el Londres de 1760, una moda "terriblemente asocial e incívica": la irrupción de un tipo de restaurantes que, en vez de tener, como es humano, lógico y natural, mesas grandes corridas, ofrecen ¡mesas individuales!, en las que los comensales se sientan ¡solos!, cosa que a Boswell le parece decididamente abominable. Era el comienzo de una nueva era. Era la llegada del anonimato, la fragmentación social, la indiferencia. La vida urbana, en fin, la vida moderna.

Dos siglos de supuestos avances y progresos nos han llevado desde los restaurantes de Boswell al teléfono. No parece gran cosa. Desalienta pensar en un mundo de seres encerrados en sí mismos, amedrentados los unos de los otros, incapacitados para relacionarse. Y éste es nuestro modelo: hacia eso vamos. El corazón del Norte, en fin, es un corazón doliente y solitario.

CARTAS

Interpretación

Hace unos días, un periodista de ese medio mantuvo una entrevista con el suscripto a vuestra solicitud, destinada a esclarecer técnicamente el significado de la transmisión estereofónica de amplitud modulada que la emisora LS 10 Radio Del Plata pusiera en servicio recientemente. El suscripto, responsable de dicha instalación desde el punto de vista técnico y de la explicación brindada en esa oportunidad a la señorita periodista, cree necesario aclarar algunos errores de interpretación en que incurre la nota aparecida con fecha 26 de junio del corriente. La publicidad subliminal es un artificio engañoso al que recurre quien no tiene un producto con valores propios sustancialmente importantes para sustentar su calidad ante el potencial cliente, por lo que resulta en un grueso error conceptual confundir un acto de vanguardismo técnico con un engaño. Mis dichos fueron que para transmitir una buena señal de AM estereofónica se requerían transmisores de moderna tecnología (bajo corrimiento de fase angular y alta linealidad de modulación) por lo que, aprovechando el cambio de transmisor a uno de última tecnología como es el Harris DX50, se convino en iniciar con carácter de pioneros, tal como ocurriera hace 20 años con la frecuencia modulada estereofónica, con las transmisiones de AM estéreo, a sabiendas de la baja densidad de receptores de la plaza, pero apostando a un rápido incremento en el parque de los mismos. Dicha apuesta se fundamenta en un hecho sumamente importante, a saber; Japón adoptó la norma C -CUAM MOTOROLA como oficial por lo que toda la producción de receptores a partir de este año ya incluirán AM estéreo y esto garantiza una rápida difusión de este sistema de transmisión. Quisiera, además, ponerle de manifiesto que esta tecnología habrá de ser adoptada en lo inmediato por la totalidad de las emisoras de AM que aspiren a sobrevivir en la competencia comercial con las FM, porque el símbolo de esta nueva década en radio se materializa con un solo concepto: máxima calidad de audio, hasta el arribo de la radio digital sobre el final del siglo.

Jorge Etchegoyen
Ing. Telecomunicaciones

GASPAR el revolú

por Rep







